

in ^{RAVENNA} provincia



PROVINCIA DI RAVENNA

• Giugno 2005 _ euro Zero

Periodico delle iniziative musicali e giovanili della provincia di Ravenna

Progetto Sonora

sonora

BUONE VIBRAZIONI



Modena City Ramblers
RIOT FEST
15/07 ore 21.30
Area Feste
Massa Lombarda (RA)

indice

■ Editoriale	pag. 1
Sonora: un'estate di Musica!	
■ L'intervista	pag. 1
Anche una canzone può essere un piccolo vettore di memoria	
■ Le strutture in provincia	pag. 2
Centro Ricerca Espressiva Vecchio Macello Castel Bolognese (RA)	
■ Music venues	pag. 2
Hana Bi - Marina di Ravenna (RA)	
■ L'evento	pag. 3
Buone Vibrazioni/Rassegna di Gruppi e Giovani Musicisti	
■ Le scuole di musica	pag. 3
Il Liceo Musicale Ezio Pinza - Ravenna (RA)	
■ Il calendario	pag. 4-5
Sonora Propone	
■ Le collaborazioni	pag. 6
LAYOUNET e dintorni	
■ Punti di vista	pag. 6
Il nostro alfabeto	
■ Info Sonora	pag. 6
Tutti gli appuntamenti dell'estate	
■ Produzioni	pag. 7
Out!Out!Out!	
■ Utile	pag. 7
Scuole di musica in Italia	
■ Le professioni della musica	pag. 7
La giornalista musicale	
■ Le opportunità della musica	pag. 7
Corsi, concorsi, stage, etc.	
■ La Striscia	pag. 8
Clery's performances	

editoriale

Sempre attenti a sperimentare nuove opportunità e nuove occasioni di crescita

Sonora: un'estate di Musica!

Chi conosce in maniera superficiale il progetto Sonora potrebbe essere tentato di scambiarlo semplicemente per "un sito web e una rivista", o anche per "quelli che parlano di musica...". Niente di più sbagliato ragazzi; perchè se è vero che una parte fondamentale del Progetto Sonora è dedicata alla costruzione di una sempre più articolata rete di servizi rivolti a tutti coloro che amano la musica (oltre al sito web e alla rivista sono attivi la newsletter e lo sportello di Punto Sonora per consulenza diretta), è altrettanto vero che una quota rilevante delle energie è indirizzata a realizzare, o a collaborare alla realizzazione, di diverse iniziative musicali. Il tutto nel nome della collaborazione e della valorizzazione delle risorse presenti nel territorio: sempre attenti a sperimentare nuove opportunità e nuove occasioni di crescita.

Due esempi su tutti: i progetti **Sonora x Strada** e la rassegna musicale **Buone Vibrazioni**. Sonora per Strada, giunta alla terza edizione, è nata con l'obiettivo di far conoscere i servizi e le potenzialità di Sonora, partecipando con uno stand attrezzato agli eventi musicali di maggior rilievo nel territorio. Quest'anno, però, abbiamo voluto fare un passo in avanti, nel tentativo di trasformare il progetto in un vero e proprio contenitore di eventi "on the road".

Così, dalla stretta collaborazione col Comune di Ravenna, è nato **Sonora x Strada/Sound Park**; sei occasioni, in altrettanti parchi della città di Ravenna, per tanti giovani di ascoltare e far ascoltare la musica preferita attraverso una consolle allestita nel **Furgoncino Sonora**. Un'importante sperimentazione che il prossimo anno vorremmo trasferire in tutte le tappe di Sonora x Strada, per far giungere la musica, il divertimento e la voglia di

stare insieme anche là dove non esistono strutture o locali.

Ma l'estate ormai alle porte sarà anche l'estate della seconda edizione della rassegna musicale Buone Vibrazioni, nata lo scorso luglio come qualificata occasione di esibizione per i giovani musicisti delle scuole di musica del territorio, e subito divenuta, grazie al lusinghiero successo di pubblico, appuntamento musicale di qualità.

L'edizione del prossimo luglio proseguirà nello sforzo di andare oltre i confini di spazio e genere: infatti, oltre alla consolidata ed apprezzata presenza di alcune scuole di musica del territorio, e di una tappa del **Festival Internazionale del Sassofono**, saranno ospitate formazioni musicali provenienti da altre province (**Mantova e Arezzo**) e da oltre confine (**Tuzla e Dubrovnik**).

Vogliamo costruire una rassegna che cresca e si sviluppi nel nome della più prolifica contaminazione di culture e generi musicali. Perchè solo conoscendo altre culture, confrontandosi in maniera costruttiva e dialettica con altre realtà, è possibile crescere e migliorarsi. Oltre alle quattro serate (dal 12 al 15 luglio) in Piazza S. Francesco a Ravenna, Buone Vibrazioni sbarcherà anche in diverse piazze del territorio della provincia, per cui occhio al calendario!

Vi aspettiamo ai numerosi eventi estivi di Sonora; scriveteci, fateci sapere cosa ne pensate.

Auguro a tutti la migliore estate di musica.

Antonio Penso

Assessore Politiche per la Gioventù
Provincia di Ravenna

L'intervista

Modena City Ramblers

"Appunti Partigiani" anche una canzone può essere un piccolo vettore di memoria

1) "Appunti Partigiani" raccoglie molte collaborazioni musicali e non. Qual è stata l'emozione nel fonderle tutte?

Ne andiamo molto fieri. Uno sforzo notevole per gli stretti tempi a disposizione. All'improvviso, a dicembre 2004 è nata l'idea. Un progetto collegato ai 60 anni della Liberazione, che fosse figlio anche di "Materiale Resistente" (cui partecipammo 10 anni fa). Volevamo condividere canzoni e abbiamo pensato ad artisti che hanno diviso con noi esperienze e palchi. Bandabardò, Africa Unite, Casa del Vento, Gang, Paolo Rossi. Poi personaggi che avrebbero nobilitato il progetto: Guccini, Bregovich...e altri che stimiamo...siamo riusciti a riunire una comunità d'amici con l'idea di sostenere in musica l'importanza della lotta di Liberazione. Contro i revisionismi, le strumentalizzazioni. Siamo riusciti a fare ciò che volevamo. Credo che tutti gli ospiti siano stati molto contenti. Un ricordo molto bello.

2) Nonostante la particolare natura del progetto, il disco sta ottenendo ottimi successi...

A 3 settimane dall'uscita è ancora all'8° posto. Abbiamo la fortuna di mantenere una nicchia di pubblico. Forse saliamo perchè gli altri vendono sempre meno! No, credo sia un buon segnale: non è un disco che gode d'ampi spazi nei media. La promozione si basa sul passaparola, sulla rete di media "underground" e sull'attività live. Ogni copia venduta ha un valore importante. E' un progetto che firmiamo in prima persona ma che coinvolge tutti coloro che hanno collaborato. I veri protagonisti sono i brani col loro carico di storia ed esperienze. Credo sia cultura popolare nella migliore accezione. E' questo patrimonio che è all'8° posto in classifica. Al di là del solito piangersi addosso, del dire che in Italia la cultura premiata è quella del Grande Fratello e dei reality, c'è spazio se ci si impegna anche per altro.

3) Memoria, attenzione ai problemi di nazioni vessate dalla prepotenza, amore per le culture



musicali di questi paesi. Come nasce questa sensibilità?

Credo dal nostro essere viaggiatori. Nel DNA dei MCR c'è l'idea del viaggio come esperienza e cartina tornasole per valutare, relazionarsi con ciò che ci circonda. La sensibilità per culture e problemi apparentemente lontani è una forma di consapevolezza. Mai come ora il mondo si può definire globalizzato e i problemi sono comuni. E' un'attenzione naturale, è da lì che è nato tutto il percorso dei MCR.

4) Dal folk irlandese ad un mix originale di punk, celtic folk e canti della resistenza fino alla "patchanka celtica"...

Le definizioni aiutano, ma alla fine lasciano il tempo che trovano. Ricordo quando realizzammo il demo che poi ebbe come titolo "Combat Folk". Pensammo ai Clash e al fatto che però facevamo qualcosa di distante dal rock. Da lì venne l'idea di abbinare i due generi ed ecco Combat Folk. Poi, nel percorso arrivarono riferimenti a ciò che Manonegra e Manu Chao definivano patchanka, un meltin' pot di stili, sollecitazioni musicali, molto punk, iconoclasta, festaiolo. Ci conquistò. Fu naturale riprenderlo e adattarlo al nostro percorso. E' un'attitudine mai cambiata: viaggiatori/musicisti molto curiosi

con gran voglia di sperimentare. E' una cosa che ci contraddistingue fin dall'inizio.

5) "Appunti Partigiani" contiene tutte le sonorità dei MCR fino ad oggi. Quali saranno le novità per il prossimo album del 2006?

Fin dall'inizio del 2003 non ci siamo mai fermati! Siamo stati in Chiapas e Guatemala, siamo tornati, abbiamo iniziato a lavorare a "Viva la vida, muera la muerte", abbiamo fatto più di 130 date e alla fine del tour è venuta l'idea di "Appunti Partigiani". Alla fine di questo breve tour, faremo una pausa per ricaricare le pile e ordinare le idee. C'era la voglia di fare qualcosa di raccolto. Canzoni meno spinte, un po' meno da pogare. Poi è arrivato "Appunti Partigiani" che è molto tranquillo. Questo influirà nella futura direzione. Dopo l'estate, abbiamo qualche progetto di viaggio, esperienze molto importanti per raccogliere stimoli.

6) Sin dagli esordi avete sviluppato un'intensa attività live. Che rapporto vivete col vostro pubblico?

E' la più grande, inestimabile ricchezza. Senza saremmo già in tutt'altre faccende affaccendati. Non godendo di notorietà televisiva o quant'altro saremo in pista finchè la gente ci verrà a vedere, è poco ma sicuro. Le canzoni vanno al di là del fatto di averle scritte, acquistano una loro vita suonandole e cantandole con la gente. Adesso ci seguono tantissimi ragazzini. E' un segnale positivo. Ci fa riflettere. Non abbiamo più quegli anni! Non c'è distanza emotiva perchè quando inizi a suonare crolla qualsiasi barriera. Però c'è distanza d'esperienza: chi ha 18 anni oggi era bambino quando iniziammo e non può sapere cosa fosse Tangentopoli, la 1° Repubblica, figurarsi la Resistenza. Allora aumenta il senso di responsabilità. In "Appunti partigiani" abbiamo inserito voci di persone che hanno vissuto la Resistenza. Quando non ci sarà più testimonianza diretta, saremo tutti più deboli e indifesi se non ci sarà consapevolezza della nostra storia. Anche una canzone può essere un piccolo vettore di memoria.

Matteo Parrinello



Le strutture in provincia

Un luogo per nutrire passioni e creatività

Il Centro Ricerca Espressiva Vecchio Macello - Castel Bolognese (Ra)

Il vecchio macello comunale di Castel Bolognese è un edificio risalente alla seconda metà dell'ottocento. L'attività originaria, rivelata senza particolari misteri dallo stesso nome, è proseguita senza soste fino agli anni sessanta quando fu sospesa e l'edificio fu riconvertito in magazzino comunale.

Grazie ad una recente ristrutturazione che non ha alterato le forme originarie, il centro è tornato a piena vita insieme ad un progetto ambizioso e stimolante: offrire ai giovani uno spazio interamente dedicato alla danza e alla musica. Un luogo per nutrire passioni e creatività. Inaugurato il 15 settembre 2001, lo stabile è rinato con una nuova veste e un nome programmatico: **Centro di Ricerca Espressiva Vecchio Macello**. Attualmente, l'edificio ospita le aule della scuola



CENTRO DI RICERCA ESPRESSIVA
VECCHIO MACELLO

comunale di musica "N. Utili", la palestra attrezzata per attività di danza "Le Fronde" e la sala prove comunale per gruppi musicali.

Al fianco dell'Amministrazione comunale, la gestione è stata affidata a due importanti realtà culturali giovanili locali: l'associazione di danza **Le Fronde** e l'associazione culturale musicale e di promozione sociale **Undersound**. La prima gestisce la palestra e la sala danza promuovendo corsi di danza di tutti i tipi (dalla classica alla latina, fino all'hip hop) e, di recente, un piccolo gruppo di teatro per ragazzi (per informazioni: 338.4609521). La seconda, gestisce da quest'anno la sala prove (Via Dal Prato 77) e la scuola comunale di musica "N. Utili".

La **sala prove**, allestita in uno spazio di circa 25 mq., è attrezzata con batteria, impianto voci, mixer, microfoni, amplificatore per chitarra e basso ed è disponibile tutti i giorni dalla mattina alle ore 24 previo appuntamento telefonico (333.4635666). Al momento, la sala è frequentata abitualmente da 8 gruppi locali e non ed ospita, negli orari prefissati, le lezioni di batteria, basso e chitarra moderna della scuola di musica. La scuola comunale di musica "N. Utili", può vantare un'attività pluridecennale e, quest'anno, ha decisamente cambiato volto senza tuttavia rinnegare le proprie



tradizioni. Dall'a. s. 2004 - 2005, infatti, la gestione dell'associazione Undersound ha favorito un completo rinnovamento moltiplicando in brevissimo tempo il numero d'iscritti.

Pur mantenendo e sviluppando i corsi di **musica classica**, la scuola ha aperto le proprie porte alla **musica moderna**. Tra i corsi figurano quelli di chitarra, pianoforte, batteria, basso e canto moderno, chitarra e pianoforte classico. La scuola ha inoltre avviato, di concerto con l'Amministrazione Comunale, l'ambizioso progetto di rivalutazione e sensibilizzazione per la ricostituzione della banda locale, inattiva ormai dai lontani anni trenta.

E' proprio con questo spirito, che quest'anno sono stati organizzati, presso il Cinema Teatro "Moderno", il Concerto di Natale 2004 con la partecipazione della JazzARTensemble (big band degli allievi della scuola comunale di musica "G. Sarti" di Faenza) e la Roaring Emily Band (ensemble dixieland di Casola Valsenio) e, nell'ambito delle manifestazioni culturali della sagra di Pentecoste, la mostra retrospettiva sull'attività della vecchia banda con foto, cimeli, strumenti e partiture d'epoca recuperate da archivi comunali e privati. Altro progetto in cantiere: la creazione di un coro di voci bianche. Per informazioni: 349.1011957.

Rosanna Capriotti



Music Venues

Fuoco d'artificio

Hana Bi - Marina di Ravenna (RA)

I due ideogrammi Hana-bi in giapponese significano "fiore" e "fuoco". Messi insieme significano "fuoco d'artificio". Hana-bi è lo splendido film di Takeshi Kitano che ha vinto il



12/06 **Offlaga Disco Pax** (Ita)
16/06 **Jason Molina** (Usa)
23/06 **Geoff Farina** (Karate, Usa),
Massimo Pupillo (Zu) e **Michael Zerang** (Usa)
28/06 **Supersystem** (Usa)
06/07 **The National** (Usa)
20/07 **Liars** (Usa)
28/07 **Patrick Wolf** (Eng)

Leone d'oro a Venezia nel 1997.

D'estate però, a Marina di Ravenna, Hana-bi è soprattutto il bagno nato alla **spiaggia 72**. Un luogo davvero speciale.

Certo all'apparenza è uno stabilimento balneare. Ci sono i lettini, il bar, il servizio per la ristorazione veloce, la birra e le feste, il campo da beach-volley, il mare, la sabbia. Ma se siete appassionati di musica, di un certo tipo di musica di qualità, se siete sensibili alle atmosfere ricercate ed avvolgenti, curiosi per natura, ricettivi nei confronti delle buone energie, all'Hana-bi troverete questo e tanto, tanto altro ancora.

I ragazzi della società Triade (che con il marchio **Bronson Produzioni** si stanno mettendo sempre più in luce con eventi musicali di alto livello e notevole partecipazione di pubblico) ripropongono dopo il successo della scorsa stagione le **Hana-bi Sessions II**, una serie di appuntamenti che vedranno alternarsi sul palco - ed in pista tra la gente - band ed ospiti provenienti da tutto il mondo. Festa d'apertura lo scorso primo maggio con gli **Stoned Machine**. Sempre in maggio si sono esibiti **Morgan** (in veste di Dj), **Jennifer Gentle** e le **Diva Scarlet**...e si continua per tutta l'estate con artisti del calibro di **Jason Molina** (celebrato folk singer americano), dei newyorkesi **Liars**, di **Geoff Farina** (leader dei Karate) che si esibirà con Massimo Pupillo degli Zu e col percussionista Michael Zerang e poi ancora **The National**, **Patrick Wolf**, **Supersystem**...

In previsione anche future collaborazioni con realtà esterne che arricchiranno l'offerta di queste session con performance, feste, videoproiezioni. Una programmazione che nasce da una direzione



artistica attenta, con idee chiare e senza compromessi, con divertimento e amore. Obiettivo dichiarato: fornire un panorama esauriente di quelle che sono le attuali forme espressive dei suoni indipendenti del globo, passando attraverso veri e propri fenomeni di "culto" della scena e nomi emergenti di particolare interesse, portando a molti quello che solitamente è considerato per pochi adepti.

Lo stabilimento è aperto tutti i giorni, le serate fisse sono il lunedì **Dust in my pockets** (selezioni musicali di Momo Blank dalle 21), il martedì, sempre dalle 21, **SteveMcQueen Indie Folk Tronic Dj set** a cura di Christopher, Vins e Anna B., il sabato con l'aperitivo **Electro '80** e la domenica, quando a partire dalle 17 Bronson ed Estragon Club di Bologna si fondono per dar vita ai r'n'r party più infuocati della riviera.

All'Hana-bi il vostro orecchio sarà sempre stimolato e troverete sempre qualcuno alla consolle. Perché qui la musica non è un semplice sottofondo ma una vera passione.

Per ulteriori informazioni 333.2097141 o www.bronsonproduzioni.com

Erika Baldini

L'evento

Una seconda edizione raddoppiata sotto tutti gli aspetti

Buone Vibrazioni/Rassegna di Gruppi e Giovani Musicisti

Dopo il successo della scorsa estate, **Sonora** è orgogliosa di presentare la seconda edizione di **Buone Vibrazioni/Rassegna di Gruppi e Giovani Musicisti - Scuole di Musica, Laboratori e Progetti Musicali**. Un evento speciale dedicato all'attività delle scuole di musica del territorio, un palcoscenico privilegiato per la presentazione di giovani musicisti, un appuntamento ideale per l'incontro con altre realtà musicali nazionali ed internazionali. Una seconda edizione raddoppiata sotto tutti gli aspetti: 7 serate, 5 paesi ed altrettanti scenari storici, 4 ensemble provinciali, 2 progetti nazionali e 2 formazioni straniere. Lunedì 11 luglio sarà la storica Piazza Garibaldi di **Cervia** ad ospitare in anteprima la prima serata della rassegna: un debutto speciale all'insegna del confronto. Nel pomeriggio, l'incontro tra tutti i giovani musicisti che si esibiranno nel corso della manifestazione per condividere riflessioni ed esperienze e, in serata, il concerto delle due formazioni straniere ospiti: il sestetto **Tuzlanski Ornamenti (Ornamenti di Tuzla)** formato da studenti della Scuola Superiore di Musica di Tuzla (Bosnia Erzegovina), con brani tratti dal repertorio classico e musiche tradizionali balcaniche, ed il **Gruppo Corale Femminile Fa Lindjo** da



Fa Lindjo

Dubrovnik (Croazia), con brani della tradizione popolare dalmata e composizioni contemporanee. Successivamente, l'azione si sposterà nella stupenda cornice di Piazza San Francesco a **Ravenna** dove, martedì 12 luglio, si esibirà per la seconda volta il coro femminile croato Fa Lindjo insieme all'**Orchestra Classica della Scuola Comunale di Musica G. Sarti** di Faenza diretta da Barbara Manfredini; mercoledì 13 luglio si esibirà per la seconda volta il sestetto bosniaco Tuzlanski Ornamenti insieme alla **Banda Improvvisa (Banda Società Filarmonica G. Verdi** di Loro Ciuffenna diretta da Orio Odori, concerto realizzato da progetto Sonora in collaborazione con Provincia di Arezzo); giovedì 14 luglio sarà la volta dell'**Orchestra della Scuola Comunale di Musica G. Rossini** di Cervia diretta da Fulvio Penso e venerdì 15 luglio l'**International Saxophone Orchestra** diretta da Marco Albonetti presenterà, all'interno del Festival Internazionale del Sassofono, **Il mondo in un sax**.

Si proseguirà giovedì 21 luglio con l'esibizione della **JazzArtEnsemble della Scuola Comunale di Musica G. Sarti** di Faenza, diretta da Marco Biscarini e Daniele Santimone, nel suggestivo cortile interno della Rocca Sforzesca di **Bagnara di Romagna** e venerdì 22 luglio con l'**Orchestra della Scuola Comunale di Musica G. Rossini** di Cervia



Tuzlanski Ornamenti



Compagnia d'Arte Drummatica

nell'altrettanto affascinante Rocca Sforzesca di **Riolo Terme**. Concluderà il programma, mercoledì 27 luglio a lato dello storico Pavaglione in Largo Baruzzi a Lugo, la performance di **Musica incidentale** della **Compagnia d'Arte Drummatica** di Mantova.

Un ricco calendario per apprezzare le produzioni musicali dei diversi ensemble partecipanti e per un ideale confronto tra realtà locali, nazionali ed estere.

La manifestazione è promossa da **Provincia di Ravenna / Assessorato alle Politiche per la Gioventù / Progetto Sonora** in collaborazione con **Ravenna Bella di Sera 2005, Comuni di Bagnara di Romagna, Cervia, Faenza, Lugo, Ravenna, Riolo Terme e Province di Arezzo e Mantova**.

Tutti i concerti inizieranno alle 21.15 e saranno ad **ingresso gratuito**. Ulteriori informazioni sul calendario e sugli ensemble partecipanti: www.sonora.ra.it, e-mail: sonora@mail.provincia.ra.it e Punto Sonora, P.zza Caduti per la Libertà 2/4 (presso Palazzo della Provincia), tel. 0544.258265.

Matteo Parrinello

Le scuole di musica

Favorendo la trasmissione di valori non solo artistici ma anche umani

Il Liceo Musicale Ezio Pinza - Ravenna (RA)

Il Liceo Musicale "E. Pinza" nasce nel 1979 a Ravenna per iniziativa della prof.ssa Natalia Gualtieri Prati e del prof. Mario La Sala con lo scopo di diffondere la cultura musicale nel territorio ravennate e la pratica strumentale per tutte le età, dai bambini agli adulti. Da molti anni, dunque, questa istituzione scolastica, da poco costituitasi in Associazione, propone corsi e iniziative culturali legate al mondo della musica.

Attualmente, sono circa 150 gli allievi che frequentano i **corsi** di Chitarra Classica, Violino, Canto Lirico, Violoncello, Flauto, Pianoforte, Propedeutica Musicale (per i bambini dai 4 ai 6 anni), ma anche **laboratori** speciali come quelli denominati Colora i Suoni/Suona i Colori, Musicoterapia ed Energy Sounds: benessere in musica.

Nato come istituto ad indirizzo prevalentemente classico, il Pinza da alcuni anni ha attivato la sezione di musica moderna, inaugurando i

corsi di Chitarra Ritmica, Chitarra Elettrica, Tastiera, Batteria, Basso Elettrico, Armonia Jazz. Tra le novità, molto importanti anche i corsi di Danze dal Mondo e Percussioni Africane che hanno



consentito agli iscritti di approfondire la propria conoscenza di mondi e culture diverse, favorendo la trasmissione reciproca di valori non solo artistici ma anche umani.

In tanti anni di vita e di attività, la validità dell'insegnamento proposto ha consentito a circa 200 allievi di conseguire presso i Conservatori statali (oggi Istituti di Alta Formazione Musicale) titoli di studio validi ai fini professionali.

Il **corpo docente** è costituito da 12 insegnanti che, oltre all'attività didattica, alternano quella di musicisti esecutori e quella di organizzatori di eventi musicali. Tra gli obiettivi raggiunti in questi anni dal Liceo Musicale Pinza possiamo annoverare la realizzazione di **progetti didattici** specifici per le scuole e **corsi di formazione ed aggiornamento** rivolti agli insegnanti delle scuole materne, elementari e medie. Da quest'anno, inoltre, la scuola si è allargata sul territorio grazie all'inaugurazione della **sede distaccata** di Mezzano presso la Casa delle Arti di Ammonite.

Per conoscere ulteriori dettagli sull'Associazione e la scuola è possibile consultare il sito Internet www.liceomusicalepinza.it.

Cesare Bandini



sonora PROPONE

BUONE VIBRAZIONI

Progetto Sonora - Provincia di Ravenna

Punto Sonora

Piazza Caduti Libertà 2/4 - 48100 - Ravenna
Tel. 0544.258265 - Fax. 0544.258106
sonora@mail.provincia.ra.it



evento

Sonora x Strada - estate 2005

maggio.giugno.luglio

Punto Sonora, in collaborazione con Comune di Ravenna, porta servizi ed informazioni per la musica nei luoghi, negli spazi e nelle occasioni d'incontro e aggregazione dei ragazzi.

- 27.05 **Rock in sagra** (Alfonsine, Giardino Cinema Gulliver, Pza della Resistenza - ore 21.30)
- 12.06 **Faenza Rock 2005 - Finale** (Faenza, Pza del Popolo - ore 20.30)
- 21.06 **Festa della Musica** (Cervia/M. Marittima/Pinarella, spettacoli musicali itineranti per l'intera giornata)
- 24.06 **Portofranko 2005** (Castel Bolognese, Prato della Filippina - ore 22)
- 28.06 **Supersonica 05** (Bagnacavallo, Chiostro Convento S. Francesco, V. Cadorna 10 - ore 21.30)
- 29.06 **Caffè Via Roma** (S. Agata sul Santerno, V. Roma - ore 21.15)
- 02.07 **Musica & Company** - Festa con e per i giovani (Solarolo, zona sportiva - dalle 15.00 alle 24.00)
- 16.07 **Russi City Rockers** (Russi, Parco E. Berlinguer, V. Pezzi Siboni - ore 21)
- 21.07 **Buone Vibrazioni 2005** (Bagnara, Rocca Sforzesca, Pza IV Novembre - ore 21.15)
- 27.07 **Buone Vibrazioni 2005** (Lugo, L.go Baruzzi - ore 21.15)

Info: Ufficio Punto Sonora 0544.258265 - www.sonora.ra.it - sonora@mail.provincia.ra.it

evento

Calendario RIOTFEST 2005

giugno.luglio.agosto.settembre

I Comuni del comprensorio lughese promuovono, in collaborazione con Sonora, un progetto di promozione della musica dal vivo. Ventiquattro eventi per un'estate di musica.

Per informazioni dettagliate sul programma:
0544.258265 - www.sonora.ra.it - sonora@mail.provincia.ra.it

concorso

FROGSTOCK ON TOUR 2005

giugno.luglio.agosto.

Nove serate di selezione per gruppi emergenti - ore 21.00

- 25.08 **Finale - Frogstock 2005** Riolo Terme, Parco Fluviale, V. Firenze

Info: 335.6059606

concorso

FAENZA ROCK 2005

12. giugno
Faenza, Piazza del Popolo - ore 20.30

Finale Faenza Rock
SUCCO MARCIO - DJ BRANCA - MOONLIGHTERS (vincitori Cover Festival)
Presenta FREAK ANTONI

Info: 0546.646012

concerti

Concerti in Piazza della Libertà

14.28. giugno - 05.12.19. luglio
Bagnacavallo, Piazza della Libertà - ore 21.30

- 14.06 **MUSICA ITALIANA**
- 28.06 **DAL RAG ALLO SWING**
- 05.07 **TRAIN DE VIE**
- 12.07 **PANDORA'S BOX + MAINDREAM**
- 19.07 **NOCTURLAB**

Info: 0545.280862

concerti

Festa della musica

16.17.18. giugno
Ravenna, Giardini Pubblici, V.le Santi Baldini - ore 21.00

- 16.06 **BLASTEMA + DUFF**
- 17.06 **TORPEDO + STAMINA**
- 18.06 **GIULIANO PALMA & THE BLUEBEATERS**

Info: 348.2400686

concerti

Concerti in Piazza Nuova Rassegna Jazz

15.22.29. giugno - 06.13.20. luglio
Bagnacavallo, Piazza Nuova - ore 21

- 15.06 **PIANO SOLO** (Pier Marco Turchetti)
- 22.06 **E QUARTET**
- 29.06 **BRUNO ERMINERO QUARTET**
- 06.07 **MORRIGAN'S WAKE**
- 13.07 **CLAUDIA PASTORINO** (voce) - MICHELA LA FAUCI (arpa)
- 20.07 **MELODIA INFINITA**

Info: 0545.280862

concerti

FESTA DELLA MUSICA

21. giugno

Spettacoli musicali itineranti per l'intera giornata. Musicisti di diverse nazionalità si esibiranno in vari punti di M. Marittima, Cervia e Pinarella.

Per maggiori informazioni su "MusicaCervia" Eventi e concerti Estate '05 a Cervia: Servizio Cultura Cervia tel. 0544.979253 - www.sonora.ra.it

concerto

20 anni di leggenda

23. giugno
Faenza, V. Cavour/angolo Pza S. Maria Ad - ore 21.00

PHARAONS
Info: 0546.646012

concerti

PORTOFRANKO 2005

23.24.25.26. giugno

Castel Bolognese, Prato della Filippina - ore 22.00

- 23.06 **HAREM**
- 24.06 **KRIMSON BUTTERFLY**
- 25.06 **CONTRABBANDA**
- 26.06 **DON QUARTET**

Info: 328.8016498 - 340.4077289

performance

Notte delle Streghe

23. giugno

Assessorato Pari Opportunità Comune di Ravenna, Teatro del Drago Drammatico Vegetale, Banca del Tempo di Ravenna, Metrò/Chalet dei Giardini Ravenna, Giardini Pubblici, V.le Santi Baldini - dalle 17 alle 24

- ore 21.00 **TARANTERIA** (musiche e danze con Associazione Musicisti Alto Salento)
- ore 22.30 **LUS** (di e con Nevio Spadoni - sax Francesco Cellarosi)

Info: www.teatrodeldrago.it

festival

LE VIE DEI VENTI IV ed. Festival multietnico

24.25. giugno

Musica, teatro, incontri, mercatino
Valtorto, Fornace Zarattini, V. Faentina 216 - dal pomeriggio fino a notte

- 24.06 **TZIGANOTCHKA E FERRO BATTUTO**
- 25.06 **TEATRO E MUSICA LIVE**

Info: 0544.501850

evento

Suoni di solidarietà

giugno.luglio.agosto.

Ass. Politiche per la Gioventù Provincia di Ravenna / Progetto Sonora rassegna musicali per la raccolta fondi a favore della realizzazione di un pozzo d'approvvigionamento idrico in Burkina Faso.

- 28.06 **SUPERSONICA 05 AL CHIOSTRO** - Musica e film Bagnacavallo, Chiostro del Convento di S. Francesco - ore 21.30
- 02.07 **MUSICA&COMPANY** - Festa con e per i giovani Solarolo, Zona sportiva - dalle 15 alle 24
- 12-15.07 **BUONE VIBRAZIONI 2005** - Rassegna musicale Ravenna, Piazza S. Francesco - ore 21.15
- 11.07 **Musiche e Danze** con giovanissimi artisti (Associazione Deva) Lido Adriano, Piazza centrale - ore 21
- 15.07 **RIOT FEST 2005 - MODENA CITY RAMBLERS** Massa Lombarda - Area Festival - ore 21.30
- 24-28.08 **SANTALBIRRA** Sant'Alberto (RA), Parco Traghetto Fiume Reno - ore 19.30
- 25-28.08 **FROGSTOCK 2005** Riolo Terme, Parco Fluviale - ore 21

Info: Ufficio Punto Sonora 0544.258265 - www.sonora.ra.it - sonora@mail.provincia.ra.it

concerti

PRIMI URLI

28.30. giugno - 05.08. luglio

Comuni di Alfonsine/Bagnacavallo/Fusignano,
Parco Piscina Intercomunale di Rossetta, V. Traversa Rossetta 7 - ore 21

Info: 349.5268161

concerti

Supersonica 05 al chiostro

28. giugno - 12. luglio
Bagnacavallo, Chiostro Convento S. Francesco - ore 21.30
Musica e Film a cura dell'Associazione Suburbia

- 28.06 **DAVIDE FABBRI - ELISA PORCINAI** (chitarra acustica e violino)
- 12.07 **ASPETTANDO RIOT FESTIVAL** - Pepe Medri e Timbuktu Orkestra

Info: 0545.280862

fiesta

FESTA DELLA BIRRA

06.07.08.09.10. luglio
Cotignola, Campo sportivo Alighieri, V. D. Alighieri - ore 21

ORCHESTRA BAVARESE GLONNERMUSI

Info: 0545.908873

concorso

MARINA POP FESTIVAL

07.08.10. luglio

Rassegna di musica per giovani gruppi ed interpreti dai 15 ai 30 anni
Marina di Ravenna, Piazza Dora Markus - ore 21.15

Info: 0544.246406

festival

Festival Internazionale del Sassofono

luglio.

- 07.07 **Concerto di apertura** - Faenza, Museo Internazionale Delle Ceramiche
- 10.07 **Meldola Jazz Band** - Tredozio, Pza Vespignani
- 12.07 **Meldola Jazz Band** - Russi, Giardino Della Rocca
- 13.07 **International Saxophone Orchestra** - Russi, Piazzetta Dante
- 14.07 **Il Mondo In Un Sax** - Riolo Terme, Rocca Trecentesca
- 15.07 **International Saxophone Orchestra** - Ravenna, Piazza San Francesco
- 16.07 **International Saxophone Orchestra** - Faenza, Dopo Lavoro Ferroviario
- 17.07 **International Saxophone Orchestra** - Tredozio, Palazzo Fantini

Info: 347.0989286

festival

BUONE VIBRAZIONI 2005 Rassegna musicale

Scuole di musica, laboratori e progetti musicali

luglio

ANTEPRIMA 2005

- 11.07 Cervia, Pza Garibaldi - ore 21.15
TUZLANSKI ORNAMENTI (Ornamenti di Tuzla)
Scuola Superiore di Musica di Tuzla (Tuzla - Bosnia Erzegovina)
KLAPA FA LINDJO
Gruppo Corale Femminile Fa Lindjo (Dubrovnik - Croazia)

BUONE VIBRAZIONI 2005

- 12.07 Ravenna, Pza S. Francesco - ore 21.15
KLAPA FA LINDJO
Gruppo Corale Femminile Fa Lindjo (Dubrovnik - Croazia)
ORCHESTRA CLASSICA SCUOLA DI MUSICA G. SARTI FAENZA
Direttore: Barbara Manfredini
TUZLANSKI ORNAMENTI (Ornamenti di Tuzla)
Scuola Superiore di Musica di Tuzla (Tuzla - Bosnia Erzegovina)
LA BANDA IMPROVVISA
Società Filarmonica "G. Verdi" di Loro Ciuffenna - Arezzo
Direttore: Orio Odori
ORCHESTRA SCUOLA DI MUSICA G. ROSSINI CERVIA
Direttore: Fulvio Penso
15.07 **INTERNATIONAL SAXOPHONE ORCHESTRA** (Il mondo in un sax)
Festival Internazionale del Sassofono
Direttore: Marco Albonetti

BUONE VIBRAZIONI 2005 / In provincia

- 21.07 Bagnara di Romagna, Pza IV Novembre, Rocca Sforzesca - ore 21.15
JazzARTensemble SCUOLA DI MUSICA G. SARTI FAENZA
Direttori: Marco Biscarini - Daniele Santimone
- 22.07 Riolo Terme, Pza Mazzanti, Rocca Sforzesca - ore 21.15
ORCHESTRA SCUOLA DI MUSICA G. ROSSINI CERVIA
Direttore: Fulvio Penso
- 27.07 Lugo, L.go Baruzzi - ore 21.15
COMPAGNIA D'ARTE DRUMMATICA - Musica Incidentale (Mantova)

Info: Ufficio Punto Sonora 0544.258265 - www.sonora.ra.it - sonora@mail.provincia.ra.it

festival

RIOT FEST 2005

14.15. luglio

Massa Lombarda, Area Feste - ore 21.30 (14.07 dalle ore 20)

- 14.07 **RIOT LIVE ACT**
UN-KIND - HALPH PAST MOHO - SHOW STRIP SILENCE - HIGH THRILL
- 15.07 **MODENA CITY RAMBLERS**

Info: 340.2555174 - 340.7405241

concerti

Russi City Rockers

15.16. luglio

Russi, Parco E. Berlinguer, V. Pezzi Siboni - ore 21

Info: 0544.587641

concerto

C.G.A. SPARTACO - live

15. luglio

Ravenna, V. Chiavica Romea 88 - ore 22.30

ISOBEL

Info: 0544.454037

concerti

SANTALBIRRA 2005

24.25.26.27.28. agosto

Sant'Alberto, Area Traghetto, Parco Fluviale
(stand gastronomico dalle ore 19.30 - musica dal vivo dalle 21.30)

Info: 333.5793260

festival

FROGSTOCK 2005

25.26.27.28. agosto

Riolo Terme, Parco Fluviale, V. Firenze - ore 21.00

- 25.08 **FINALE FROGSTOCK ON TOUR**
(Selezione gruppi emergenti)
- 26.08 **SERATA SONORA - NEGRAMARO**
(band rivelazione Sanremo 2005)
- 27.08 **99 POSSE**
- 28.08 **LE VIBRAZIONI**

Info: 335.6059606

festival

Ravenna Blues Festival

29.30.31. luglio

Ravenna, spettacoli itineranti nel centro storico - ore 21.00

- 29.07 **Capitan Jive Brass Band + Ambrosia Brass Band**
- 30.07 **Wonderbrass Dixie Band + Funk Off**
- 31.07 **Mississippi Brass Band + Dif Faenza Dixieland Band**

Info: 335/314568

concerto

Bring Out Festival - Lugo Città d'Europa

31. agosto

Lugo, L.go Baruzzi - ore 21.30

Info: 0545.38539 - 328.8826494

fiesta

Festa Dell'8 Settembre

04.05.06.07.08. settembre

Fusignano, Pza Corelli - ore 21.00
Musica - Arte - Animazione - Buskers Fest - Sonora x Strada
Info: 0545.955653

Programmi dettagliati ed informazioni sui calendari estivi: www.sonora.ra.it

Progetto sostenuto dalla Provincia di Ravenna e dai Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara, Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Cervia, Conselice, Cotignola, Faenza, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda, Ravenna, Riolo Terme, Russi, S. Agata, Solarolo. Progetto pilota della Regione Emilia-Romagna.

Le collaborazioni

La rete europea ed interregionale per le Politiche giovanili

LAYOUNET e dintorni



LAYOUNET ha avuto ufficialmente inizio il 1 agosto 2003 con l'avvio di un progetto internazionale cofinanziato dalla Commissione Europea attraverso il Programma Gioventù. Ma è dal 2002 che si è incominciato ad annodare i fili della rete delle Amministrazioni locali sulle Politiche giovanili (The European Local Administrations' NETWORK for YOUTH Policies) e il lavoro di tessitura di una maglia di relazioni sempre più solide continuerà certamente ancora. In breve, LAYOUNET è una rete transnazionale guidata da Amministrazioni pubbliche impegnate nella realizzazione di politiche giovanili in ambito locale. Ne fanno parte **sette Province italiane** e **nove Amministrazioni pubbliche** di altrettanti **Paesi europei**. È dunque una rete a due livelli, uno nazionale ed uno europeo, che s'intersecano e si confrontano sulle politiche e sulle attività rivolte ai giovani. Sono partner della rete, coordinata dalla Provincia di Rimini, le Province di Arezzo, Mantova, Perugia, Pesaro, Ravenna, Rieti e Comuni e Contee di Estonia (Voru Municipality), Germania (Kreisausschuss des Odenwaldkreises), Grecia (Municipal Enterprise of Planning & Development Patras), Irlanda (Galway City Council), Regno Unito (Southampton City Youth Service), Repubblica Ceca (Regional Authority of Olomouc Region), Spagna (Ajuntament de Gavà), Svezia (Harlanda City District Council), Ungheria (Town Zirk-Youth government).

Obiettivi di LAYOUNET sono essenzialmente lo scambio di esperienze fra i partner e lo sviluppo di progetti in favore dei giovani con un approccio multifocale (si attuano cioè più progetti, ognuno dei quali coinvolge solo i partner interessati).

All'interno di un seminario internazionale annuale vengono scambiate idee per progetti comuni, tracciate le prime bozze, individuati i potenziali soggetti capofila

e i possibili partenariati. Successivamente, i capofila si fanno carico di coordinare la progettazione vera e propria e la realizzazione del progetto.

Nell'arco di due anni, sono state 'messe in cantiere' **nove idee progettuali**, cinque delle quali sono state realizzate o sono in via di realizzazione grazie ad un cofinanziamento europeo: uno scambio internazionale per band in Estonia - a cui ha partecipato anche Ravenna, una visita di fattibilità fra giovani per lo sviluppo di progetti di partecipazione giovanile in Germania, un seminario di formazione per Youth leader a Perugia, un progetto che sviluppa la relazione fra giovani ed istituzioni e una visita di fattibilità per la creazione di un magazine on line a Pesaro.

Accanto ai progetti internazionali, le Province partner di Layounet promuovono iniziative e progetti comuni, con l'intento di creare uno spazio condiviso di azione e crescita.

Gli strumenti che garantiscono il contatto fra tutti i partner della rete sono una **newsletter** e il **sito web** www.layounet.net. È infatti attraverso il sito, curato dalla Provincia di Rimini, che avviene lo scambio di buone prassi e lo scambio di informazioni sullo stato di avanzamento dei diversi progetti interni alla rete. Da poche settimane Layounet on line si è arricchito di una sezione per i giovani: cliccando <http://young.layounet.net> si trovano una galleria di foto, un calendario di eventi e un forum aperto a tutti quanti vogliono partecipare.

In questo modo, la rete ha inteso aprire uno spazio diretto ai giovani, offrire uno strumento di comunicazione non solo agli operatori, ma anche ai ragazzi che dentro o intorno a Layounet vogliono lavorare.

E la rete continua...

Antonella Muccioli

Punti di vista Il nostro alfabeto

Abbiamo imparato il nostro alfabeto? Sì! Allora avremo ben presente il percorso di scoperta che è imparare a leggere e scrivere. No? Allora rischieremo di rimanere analfabeti. Chi conosce una lingua straniera saprà certamente quanto può essere piacevole comunicare in una lingua diversa dalla propria.

Che dire dei nostri linguaggi, dell'**alfabetizzazione culturale**? Il City Arts, uno dei centri artistici storici d'Irlanda, sta cercando di creare un rapporto speciale con i dublinesi attraverso piccoli eventi. L'obiettivo è valutare le reazioni nei confronti delle mutevoli manifestazioni dei linguaggi culturali. Tenendo conto dei cambiamenti del paesaggio urbano e sociale e valutando - insieme agli artisti, agli animatori sociali, ai pensatori e agli amministratori - come proporre al meglio una vera **democrazia culturale** per la città. Oggi, la missione del City Arts è rendere reali le arti: un diritto naturale per tutti.

Le performance di **In Full View** (marzo '05) nelle celebri vetrine del centro commerciale Clery's sono state realizzate in occasione del Festival di S. Patrick, un evento che attrae un vasto pubblico di persone comuni. Con una precisa volontà di sperimentare e rischiare insieme, il City Arts ha individuato in quest'occasione una chance per la collaborazione tra una compagnia teatrale irlandese e due associazioni culturali italiane - Angeliribelli e Nanou. L'esperienza con il pubblico si è rivelata preziosa. Con le parole di una delle performer "una delle situazioni più strane e divertenti si è verificata quando alcune passanti hanno iniziato a bussare insistentemente sulla vetrina!". **(v. foto pagina finale)**

La nostra ambizione è che progetti come questi possano lasciare un alone o, addirittura, **infondere bellezza** nella vita delle persone. Vogliamo far da eco alle parole dell'artista bulgaro Christo (progetto "Central Park" per i cittadini newyorchesi): "i nostri progetti sono molto umani, sono concepiti per le relazioni umane, sono progetti per la vita di tutti i giorni. Si concretizzano in spazi in cui la gente vive".

Ed Carroll
(City Arts Centre Dublin)

Info Sonora

Sonora x Strada, Suoni di Solidarietà, Frogstock 2005

Tutti gli appuntamenti dell'estate

SONORA X STRADA / SOUND PARK

Il calendario delle uscite estive **Sonora x Strada 2005** è ufficiale (**vedi pagina centrale**). Sonora x Strada è un'iniziativa **Sonora/Assessorato Provinciale Politiche per la Gioventù** in collaborazione con **Comune di Ravenna**.

18 comuni - 18 tappe nell'ambito di manifestazioni musicali, creative e culturali per incontrare gli appassionati di musica e le iniziative del territorio.

Grazie al **furgoncino** Sonora, lo stand del progetto con tutte le sue attrezzature, gadget e materiali informativi sarà allestito di volta in volta all'interno di appuntamenti significativi del territorio per la promozione della musica dal vivo e l'aggregazione giovanile (concerti, concorsi, festival, ecc.). Oltre a fornire informazioni e consulenza, lo staff Sonora sarà felice di coinvolgere il pubblico presente con interviste, riprese video, omaggi, ecc.



Ogni tappa sarà utile per promuovere i servizi e le opportunità del progetto, raccogliere e distribuire informazioni, dubbi, curiosità, suggerimenti, impressioni e tastare il polso della scena creativa giovanile provinciale. Quest'anno, inoltre, grazie ad una collaborazione specifica con

l'Assessorato Politiche per la Gioventù del Comune di Ravenna, Sonora x Strada è stato affiancato da un'iniziativa sperimentale riguardante il territorio comunale di Ravenna: **6**

appuntamenti speciali denominati Sound Park. Una vera e propria occasione per valorizzare **6 spazi verdi** del comune di Ravenna e dare la possibilità a tutti i partecipanti di avere a disposizione un vero e proprio **sound system** per proporre la musica preferita.

Il 6, 13, 20, 27 maggio e il 3 e 10 giugno, il furgoncino Sonora attrezzato con impianto audio e consolle per il missaggio ha permesso a ben ?? appassionati di inondare di musica cinque parchi della città di Ravenna che per l'occasione si sono trasformati in luoghi d'incontro e aggregazione.

SUONI DI SOLIDARIETA'

La Provincia di Ravenna nel 2003 ha aderito alla campagna **Acqua è Vita**, promossa da LVIA (associazione internazionale che promuove numerosi progetti di solidarietà nei paesi poveri del mondo), con l'obiettivo di riuscire a portare acqua a 500.000 persone che vivono nelle zone più povere dell'Africa. Per raggiungere questo obiettivo l'Assessorato Provinciale Politiche per la Gioventù promuove la rassegna **Suoni di**



Foto Pasquale Modica

Solidarietà nell'ambito del progetto Sonora. **L.V.I.A.** parteciperà, nel corso dell'estate, ad alcuni eventi musicali con un proprio punto informativo per illustrare il progetto che realizzerà, presso il Villaggio Donsin (1.200 abitanti) in Burkina Faso, un pozzo di approvvigionamento idrico dotato di pompa manuale che permetterà agli abitanti del villaggio di disporre di acqua potabile.

Grazie ai Comuni aderenti e al vostro contributo sarà sicuramente possibile ottenere un grande risultato.

Ecco le date:

28/06 **Supersonica 05** - Bagnacavallo
02/07 **Musica & Company** - Solarolo
12-15/07 **Buone Vibrazioni 05** - Ravenna
11/07 **Danza & Musica** - Lido Adriano
15/07 **Riot Fest** - Massalombarda
25-28/08 **Frogstock** - Riolo Terme
24-28/08 **Santalbirra** - S. Alberto

Per maggiori informazioni sui punti di raccolta:

www.sonora.ra.it

FROGSTOCK 2005

Continua la collaborazione con Frogstock: anche quest'anno vi invitiamo alla serata Sonora che si terrà il 26/08 presso il Parco Fluviale di Riolo Terme con il concerto gratuito dei **Negramaro**, band rivelazione di Sanremo.

Per informazioni sul festival: www.frogstock.it

La Redazione

Produzioni

I vostri demo

Out!Out!Out!

Dal punk al jazz, dal blues al pop, ecco uno spazio interamente dedicato ai gruppi della provincia di Ravenna.

Non importa che tipo di musica suoni, né di che tipo di formazione fai parte. Se almeno un elemento della tua band è residente nella provincia di Ravenna e se hai realizzato un demo non esitare a scriverci <sonora@mail.provincia.ra.it> Segnala come oggetto "Out!Out!Out!", indica il nome del gruppo, il titolo del demo, il genere di riferimento, un recapito (sito Web, e-mail, cell. o indirizzo di casa) e approfitta dell'opportunità per promuovere la tua musica.

Grupo Candombe - Grupo Candombe 2 - genere: latino americana, contatti: Silvio Zalambani, zalamba@yahoo.it, www.silviozalambani.com

Nopop Jazz Group - Demo - genere: jazz, contatti: Stefano Ricci, www.nopop.it, buribass@libero.it;

Vicolo Inferno - Fire Coverz - genere: hard rock, contatti: Marco Campoli, 338.3431069, mcampoli@racine.ra.it;

Sunchild - Covers Two - genere: rock '60/'70, contatti: Rick, 340.9743398, www.sunchildband.tk;

The Beatless - Only For A Girl - genere: Rock '70, contatti: Bedo, bedodorme@racine.ra.it;

Rockers Estinti - Experience - genere: Rock/Blues/Folk, contatti: Fabio Di Concetto, 349.4904222, www.makeme.it, diconcetto@plastimar.it;

Radio Londra - Demodulando - genere: rock italiano, contatti: Soriani Marco, 338.3382590, soriani1974@libero.it;

Ochtopus - Ochtopus - genere: tentacolare, contatti: Fabrizio Sabia, 0544.591688, www.ochtopus.com, alfcw@libero.it;

Metropolis - Metropolis - genere: rock, contatti: Pier Paolo Morelli, 335.6090310, www.rockmetropolis.it, drummer@rockmetropolis.it;

New Killer Stars - Non Credere - genere: Alternative Rock, contatti: Rick, 340.9743398, markoftheunicorn@libero.it;

90miglia - Demo - genere: crossover, contatti: andrea saadeh, 340.3686344, novanta_miglia@yahoo.it;

It Came From The Desert - It Came From The Desert - genere: Psychedelic Noise Rock, contatti: Dead Channel, www.itcamefromthedesert.com, andreadcs@yahoo.it;

Godwine - Live al Pjazza - genere: rock-pop-soul, contatti: Francesco Laghi, 338.2451352, cesco.ravenna@libero.it;

HLP - This Is The End Of All My Desire - genere: Punk, contatti: Nicola Fronte, 340.1725548.

Utile

Suggerimenti per una carriera in musica

Scuole di musica in Italia

C.P.M. CENTRO PROFESSIONE MUSICA (Milano)

Fondato nel 1984 da Franco Mussida, fornisce ai giovani musicisti solide basi nei generi pop/rock, world/etnica, jazz/metropolitana e classico. Caratterizzato da metodi didattici moderni, permette anche di seguire corsi multimediali online (CPM Web Academy). Dal 1995, con il Fondo Sociale Europeo offre opportunità di trovare collocazione lavorativa nell'indotto musicale attraverso corsi di tecnico del suono, realizzatore/programmatore di colonne sonore per siti, operatore digital audio workstation. CPM ha proprie edizioni musicali, manuali, metodi d'apprendimento e cd-rom.

www.centroprofessionemusica.it info@centroprofessionemusica.it

ACCADEMIA NAZIONALE DELLA MUSICA (Milano)

Nata nel 1862, dal 2000 è parte della Fondazione Scuole Civiche Milano (Dipartimento Musica). Oltre ai tradizionali corsi di Musica Antica e Classica, propone:

Istituto di Ricerca Musicale - specializzazione legata a creatività e innovazione (rivolto a compositori e interpreti, offre anche un laboratorio informatico attrezzato per musica elettronica) Civici Corsi di Jazz - struttura didattica di rilievo internazionale per lo studio del linguaggio jazzistico a 360° con fulcro nelle lezioni di musica d'insieme (con possibilità di sviluppi esterni nell'ottica di un avviamento all'attività concertistica professionale). Numerosi workshop, masterclass, seminari la inseriscono tra le migliori realtà musicali italiane.

www.scuolecivichemilano.it info_musica@scuolecivichemilano.it

SIENA JAZZ - CORSI D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE (Siena)

Progetto didattico nell'ambito di Siena Jazz rivolto da più di vent'anni a giovani anche principianti. Corsi d'introduzione al jazz e alle numerose musiche contemporanee da esso derivate. Prevede corsi di strumento, musica d'insieme, teoria, ear training, storia del jazz e arrangiamento. Frequenti le jam session, organizzate per permettere agli allievi ritenuti più idonei di fare esperienza e mettere a frutto gli insegnamenti ricevuti.

www.sienajazz.it sj@comune.siena.it

SAINT LOUIS COLLEGE OF MUSIC (Roma)

Fondato nel 1976, il St. Louis è ritenuto punto di riferimento dell'insegnamento musicale in Italia grazie al Diploma Professionale di Musica ad indirizzo Jazz e Rock-Blues, mirato alla formazione del musicista professionista. Non trascurando comunque l'insegnamento della musica classica. Numerosi artisti come D. Holland, R. Gatto, E. Pierannunzi, M. Stern, R. Ford, J. Taylor, C. Anderson, P. Motian, P. Fresu, con i loro seminari hanno contribuito al prestigio della scuola. Ma St. Louis non è solo scuola di musica: sono attivi corsi professionali di produzione discografica, televisiva, radiofonica e Live Performance (due studi di registrazione disponibili) e corsi di management nel campo jazz e pop/rock.

www.slmc.it info@slmc.it

Le professioni della musica

Intervista a Paola Maugeri (MTV Italia, 105 Night Express, Jammin', 1° Maggio, A Night With, Max, Ventiquattro de Il Sole 24 Ore, Vogue)

La giornalista musicale

1) Come definiresti la figura professionale del giornalista musicale?

Il giornalista musicale è colui che ascolta, commenta e ritrasmette in qualche modo...la musica, i dischi...la creazione sonora.

2) Come si configura il lavoro? Quali sono fasi ed aspetti?

Nel mio caso, ci sono due aspetti. Una parte del mio mestiere è scrivere, l'altra, quella per cui la gente mi conosce maggiormente è fare la giornalista musicale in televisione. Una piccola parte di quello che faccio quindi è prendere dischi, ascoltarli e farne recensioni...ma non è il mio lavoro principale, non è quello per cui la gente mi conosce...il mio lavoro è soprattutto...quello in cui mi riconosco fortemente...è fare interviste. Quando faccio interviste, per prima cosa, mi preparo come se fosse la cosa più importante della mia vita. Credo che se prepari profondamente un'intervista l'artista lo sente e, in qualche modo, ti apre il suo cuore, riesci a fare un'intervista di livello. Prendi ad esempio l'intervista agli U2: ho passato praticamente 3 settimane ascoltando tutto degli U2, nonostante li abbia sempre seguiti, ma riascoltando con un'altra ottica perché una cosa è quando ascolti da ascoltatrice, un'altra è quando ascolti perché dovrai andare ad intervistare quelle persone. Leggendo tutti quanti gli articoli possibili e immaginabili...leggendo gli interventi di Bono, ad esempio, il 29 settembre scorso quando ha fatto un intervento al convegno del partito laburista e così via. Cioè, prepararmi in modo quasi sacrale, al meglio, per entrare in sintonia con quello che è l'artista. Questa è la prima fase, ascoltare i dischi, prepararmi, leggere. Dopo che ho immagazzinato tutto questo, ascoltando magari il disco dell'artista che mi piace di più, sedermi e scrivere le domande. Segnare quelle che preferisco, dare un ordine di priorità, scegliere due o tre possibilità magari di come vorrei fare l'intervista quindi anche che tipo di domande fare, metterle in ordine...farmi truccare e andare lì.

3) Che requisiti credi occorrono per diventare una buona giornalista musicale?

Innanzitutto, la passione. Amare la musica. Se non ami la musica, no! Prima di tutto una forte passione per la musica, meglio se si suona uno strumento, meglio se sei una persona curiosa, appassionata, che ha voglia comunque di comunicare con gli altri. Allo stesso tempo, avere una grandissima curiosità e vivacità anche intellettuale, è questo secondo me che fa il bravo giornalista, mi pare.

4) Quali sono aspetti positivi e negativi di questa figura professionale?

Ma, secondo me non ci sono aspetti negativi, o perlomeno, è vero che gli aspetti negativi sono in ogni cosa però...gli aspetti positivi sono quelli comunque di fare un lavoro che non è mai uguale, perché cambia continuamente. Un lavoro che ti permette di girare il mondo, ti permette di

conoscere persone straordinarie dalle quali puoi imparare tantissimo...probabilmente, un aspetto negativo è che c'è sempre un'ansia da prestazione incredibile...si creano delle aspettative molto alte, poi magari, parlo per me, anche televisivamente...però, non vedo veri aspetti negativi. Magari, ti stanchi perché comunque è un lavoro che spesso ti porta lontano, ti fa fare tante ore d'aereo per arrivare, fare l'intervista e tornare indietro. Però, è talmente bello!

5) Che consigli daresti a chi fosse interessato a percorrere questa strada?

Innanzitutto, di appassionarsi seriamente, di capire se veramente è un piacere conoscere queste persone per imparare delle cose, per un reale confronto o soltanto per entrare gratis ai concerti! Chiedersi profondamente a che livello si vuole fare questo lavoro e soprattutto avere una gran voglia di studiare i libri sulla storia della musica, la storia del rock, ascoltare i dischi fondamentali, crearsi una cultura musicale vera e propria. Assolutamente fondamentale. Avere voglia e passione di conoscere le novità. Non è così scontato...

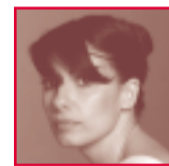
6) Che tipo di rapporto instauri coi musicisti con cui lavori? Quanto è importante nel risultato finale?

È fondamentale...qui ti rispondo da musicista. Quando fanno interviste a me, è importante capire che quella persona sia seriamente preparata sulla mia musica, sulle cose di cui si parla. È un elemento che ho sempre usato per gli altri ed ha sempre funzionato, infatti forse è questo che le persone mi riconoscono. Quando sei preparato profondamente il tuo interlocutore sente che sai di lui, che hai ascoltato la sua musica. Anche se non condividi il punto della sua musica però sei preparato. Questo è importante per un musicista, per un artista...lasciarsi andare. Parlare con una persona che ti fa sempre le solite domande banali, perché non è preparata veramente, perché ha ascoltato due canzoni del disco...allora non c'è voglia di dire cose che vadano al di là di... "sì...abbiamo fatto 'sto nuovo disco...ecc. ecc.". Questo lo può fare chiunque. Non si va in profondità...

7) Puoi raccontarci un'esperienza particolarmente positiva o negativa del tuo lavoro?

Ma, guarda, ti racconto...una negativa ed una positiva. Una negativa è stata una delle mie prime interviste con Bob Geldof che rispondeva praticamente a monosillabi. Io ero terrorizzata, m'ero super preparata e a questo, dell'intervista, praticamente non gliene fregava assolutamente nulla...mamma mia! Quando succede così è veramente tremendo. Ci sono persone che non vogliono minimamente condividere la loro arte...il che mi va anche bene però che non facciano delle interviste...invece, positive, per dire, esperienze con Laurie Anderson, David Byrne, con Lou Reed, con Vasco Rossi, con i Coldplay e la più bella, sicuramente, con gli U2 anche perché è stata la mia millesima intervista!

Matteo Parrinello



Le opportunità

Corsi, concorsi, stage, etc.

A cura della redazione di Sonora/Buone Vibrazioni C/o Provincia di Ravenna. Assessorato Politiche per la Gioventù P.zza Caduti per la Libertà 2/4 - 48100 Ravenna (RA) Tel. 0544.258265 - Fax 0544.258106 e-mail: sonora@mail.provincia.ra.it web: www.sonora.ra.it

ROAD TO BUDAPEST
Festival Musicale (Budapest - Ungheria). Scadenza 30/06/05. Iscrizione gratuita. Info: 0546.24647, roadtobudapest@freefrequency.it;

MEETING MUSICALE ARTES ET SONOS
Concorso per emergenti (Ruinas - OR). Scadenza 30/06/05. Iscrizione 15 Euro (solisti), 40 Euro (band fino a 4 elementi), 50 Euro (band oltre i 5 elementi). Info: www.artesetsonos.it;

ETNO MUSIC COMPETITION
Concorso per gruppi emergenti jazz (Milano). Scadenza 30/06/05. Iscrizione gratuita. Info: 0382.829035, www.jazzfriends.org, etnomusic@jazzfriends.org;

TORBIDO ROCK FESTIVAL
Festival per band emergenti (Gioiosa Ionica - RC). Scadenza 30/06/05. Iscrizione gratuita. Info: 329.4949498, torbidorockfestival@libero.it;

SOGNO DI UNA NOTA DI MEZZA ESTATE
Festival per giovani autori di musica italiana (Pelago - FI). Scadenza 30/06/05. Iscrizione gratuita. Info: www.diacetumfestival.it, diacetum@email.it;

SOUND CONTEST FESTIVAL 2005
Concorso per emergenti (San Marino). Scadenza 30/06/05. Iscrizione 20 Euro. Info: www.forumautori.com/images/soundcontest.doc, maxg@omnyway.sm;

PREMIO LUNEZIA GIOVANI AUTORI 2005
Concorso letterario musicale (Aulla - MS). Scadenza 05/07/05. Iscrizione 62 Euro (band), 32 Euro (solisti), 20 Euro (Autori di testi). Info: www.premiolunezia.it, premiolunezia@libero.it;

PROTAGONISTI
Concorso per canzoni inedite (Chieti). Scadenza 05/07/05. Iscrizione gratuita. Info: www.qreate.net/protagonisti;

PREMIO INTERNAZIONALE DEMETRIO STRATOS
Concorso per musica sperimentale (Faenza - RA). Scadenza 31/07/05. Iscrizione 25 Euro. Info: www.mmt.it, contact@auditoriumedizioni.it;

UNA VOCE PER LA CANZONE NEL MONDO
Concorso per produzioni proprie in italiano (Italia). Scadenza 31/07/05. Iscrizione 75 Euro (solisti), 100 Euro (band di 2 elementi), 150 Euro (band oltre i 2 elementi). Info: 0773.664472, www.pentamusic.it, info@pentamusic.it;

Sonora/Buone Vibrazioni

Periodico delle iniziative musicali e giovanili della Provincia di Ravenna realizzato a cura dell'assessorato provinciale alle politiche per la gioventù nell'ambito del progetto Sonora

Hanno collaborato a questo numero – erika baldini, cesare bandini, rossella cantarelli, rosanna capriotti, ed carroll, rita gomes, mariangela gramellini, marco maretti, annarita mastrogiacomo, paola maugeri, modena city rambler, antonella muccioli, matteo parrinello (ideatore/coordinatore), antonio penso, roberto rettura, vanessa vaccari, federica valgiusti.

Copertina – Modena City Ramblers

Grafica – cambiamenti.net

Punto Sonora

Ufficio di coordinamento e promozione del Progetto Sonora

(apertura al pubblico martedì dalle ore 15.00 alle 18.00 e venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30)

Piazza Caduti Libertà 2/4 - 48100 - Ravenna

Tel. 0544.258265 - Fax. 0544.258106

sonora@mail.provincia.ra.it

Sito Web

(presentazione - news - artisti - annunci - eventi/concerti - concorsi - corsi - buone vibrazioni - banca dati - link - newsletter)

www.sonora.ra.it

Supplemento n. 1 al n. 6/2004
della rivista bimestrale

in/provincia

Direttore Responsabile – Oscar Manzelli

Redazione e Amministrazione:

Piazza Caduti Libertà 2/4

48100 Ravenna - tel. 0544.258090-258095 - fax 0544.34388

e-mail: pubblicherelazioni@mail.provincia.ra.it

Impaginazione e stampa:

Grafiche Morandi

Stampato su carta riciclata

Iscrizione al Tribunale di Ravenna
n.1336 del 17/2/86

in/provincia è in rete all'indirizzo:
www.racine.ra.it/provincia/rivista/index.htm

Diffusione gratuita
Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



sonora

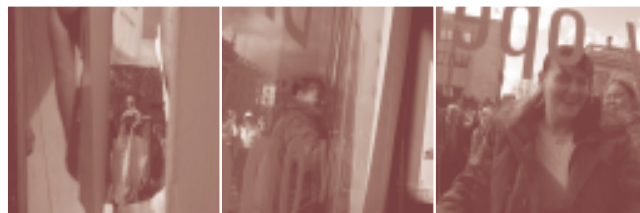
WWW.SONORA.RA.IT

In Full View - marzo 05, Dublino

Scambio giovani artisti in collaborazione con Comune di Ravenna/Provincia di Ravenna

Clery's performances: "it was one of the funniest and strangest situations when big fat girls were knocking on the windows at us!"

Foto: Roberto Rettura



se desideri:

- ricevere a domicilio "Sonora/Buone Vibrazioni"
- suggerire un amico/a che vuole ricevere una copia dei prossimi numeri
- correggere indirizzo se variato o parzialmente errato
- comunicare con la redazione
- non ricevere più "Sonora/Buone Vibrazioni"

scrivi o invia una e-mail con i tuoi dati alla redazione (disponibilità fino ad esaurimento copie), sonora@mail.provincia.ra.it

Sonora / Buone vibrazioni lo puoi trovare anche presso:

centri musicali, centri giovani, sale prove, biblioteche ed informa giovani della provincia di Ravenna;
negozi di dischi e di strumenti musicali;
locali per musica dal vivo.



UniCredit Banca