

Supplemento alla rivista bimestrale della Provincia di Ravenna. Anno XX n. 5/2005. Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Ravenna

RAVENNA  
in *provincia*



PROVINCIA DI RAVENNA

Giugno 2006 \_ euro Zero

Periodico delle iniziative musicali e giovanili della provincia di Ravenna

Progetto Sonora

# sonora

BUONE VIBRAZIONI



CAPAREZZA  
Frogstock  
27/08 ore 21.00,  
Parco Fluviale  
Riolo Terme (RA)

## indice

■ Editoriale	pag. 1
Immagini da Sonora	
■ L'intervista	pag. 1
Caparezza	
■ Le strutture in provincia	pag. 2
Musica e opportunità a Solarolo	
■ Music Venues	pag. 2
Loco Squad - Milano Marittima (RA)	
■ L'evento	pag. 3
La seconda edizione del Riot Fest - Massa Lombarda	
■ Le scuole di musica	pag. 3
Buone Vibrazioni 2006 - 3° edizione	
■ Il calendario	pag. 4-5
Sonora Propone	
■ Le collaborazioni	pag. 6
Operazione "Dubrovnik"	
■ Punti di vista	pag. 6
Le scene europee che più ci affasciano	
■ Info Sonora	pag. 6
Cronaca Sonora	
■ Produzioni	pag. 7
Out!Out!Out!	
■ Utile	pag. 7
Musica in radio	
■ Le professioni della musica	pag. 7
La speaker / autrice radiofonica	
■ Le opportunità della musica	pag. 7
Corsi, concorsi, stage, ect.	
■ La Striscia	pag. 8
Buone Vibrazioni 2006	

## editoriale

### Alcune immagini dai progetti realizzati in questi anni dall'Assessorato alle Politiche per la Gioventù

## Immagini da Sonora



La Redazione

pagina 1



## L'intervista

Come se il pensiero si vestisse di un corpo

### Caparezza

**Il tuo universo musicale e quello di *Habemus Capa* in particolare è ricchissimo di riferimenti, suoni, colori, idee. Come nasce questo mondo?**

Il disco è nato con la voglia di poter dire le mie cose senza mettere sempre me in prima persona... in fondo le idee le colgo da tutto ciò che mi circonda. Tutto ciò che vedo provoca reazioni che alla fine metto nei pezzi... *Habemus Capa*, in particolare è venuto fuori ancor più strano perché ho interpretato vari personaggi però parlando dei miei pensieri e quindi senza mettere sempre me in prima persona...

**E' nata prima l'idea o c'è stato qualche pezzo che ti ha ispirato e come ci si cala nei panni degli altri per raccontare fobie, manie, pensieri?**

In realtà, avevo in mente tutto un altro tipo di percorso: volevo iniziare il cammino dagli inferi... ma a quel punto il paragone con Dante sarebbe stato insostenibile e quindi ho lasciato perdere... avevo già scritto un paio di pezzi... poi ho declinato verso l'idea più generale di questo disco... per i personaggi direi che non è stato difficile interpretarli perché sono la personificazione del mio pensiero, delle mie manie e fobie. Diventano materiali, come se il pensiero si vestisse di un corpo...

**E quest'idea di "un disco postumo di un cantante ancora in vita"?**

Guarda... mi sono reso conto di quanto è facile parlare bene di artisti che sono passati a miglior vita e quanto è economicamente produttivo per una casa discografica rimettere in moto un commercio su un artista scomparso che magari ha boicottato per tutta la vita. Non sono mai riuscito a capire questo meccanismo, perché il disco di un cantante che è morto deve avere per forza un'eco che prima non aveva? C'è molta retorica in tutto questo... io allora... mi cito direttamente! **Quanto è importante nella tua musica l'immagine**

**e l'aspetto teatrale?**

L'aspetto teatrale è importantissimo. Soprattutto dal vivo mi permette di giocare, di mostrare, di visualizzare le cose... Invece, l'immagine secondo me è quella che deve far star bene te... non bisogna cercare un'immagine. Non è importantissima nel senso che, ad esempio, un Moby ha un'immagine diversa dal bassista dei Kiss però entrambi sono personaggi che riescono a vivere facendo la propria musica... io sono così: con 'sti capelli, con 'sta faccia perché sto bene così!

**E l'ironia? Nel tuo caso pare sia un atteggiamento del tutto naturale...**

E' fondamentale... è il modo più giusto per far arrivare le cose. **Dal tuo lavoro precedente emerge un'importante ricerca sonora. Come si riesce a fondere tutti questi elementi in un sound omogeneo e personale?**

Ma... non so. Francamente non me lo aspettavo, ho semplicemente sommato tutta la musica che ascolto ed è venuta fuori una cosa personale. Certo che per arrivare a questo bisogna lavorare parecchio perché spesso si tende ad assomigliare alle persone che musicalmente ti piacciono di più, cosa che ho cercato di non fare. **Uno dei brani dell'album, *The Auditels Family*, parla di televisione. Qual è il tuo rapporto con la tv d'oggi?**

... a me piace la televisione! Mi piace molto e proprio per questo detesto certi programmi (ride, ndr) e ne amo altri. Credo che la tv in realtà non dovrebbe seguire canoni economici ma dovrebbe avere fiducia in una sorta di "authority" che giudica se un programma è creativo, quanto ha di culturale il che non significa per forza noioso, quanta passione c'è, quanto lavoro c'è... però, così facendo, verrebbero eliminati la maggior parte dei programmi che oggi fanno più audience!



**Subito dopo l'uscita dell'album è iniziata una lunga tournée. Cosa si deve aspettare il pubblico ai tuoi concerti?**

Un concerto molto energico, però anche molto ironico, molto teatrale... credo che il pubblico si debba aspettare uno show. Sì, credo che show sia la parola giusta. **Il tuo sito Internet è molto divertente. E' opera tua? Ti stimola usare altri mezzi oltre alla musica per esprimere la tua creatività?**

Sì, mi diverte moltissimo. Il sito l'ho creato a quattro mani con l'aiuto di un amico che mi conosce benissimo. Insieme abbiamo ideato questa follia (ride, ndr) che si distacca un po' dai siti istituzionali dei cantanti. E' un altro mezzo per esprimere il mio mondo...

**Il successo arrivato con lo scorso disco ti aveva messo in discussione, soprattutto per l'uso che ne era stato fatto. Dopo un periodo di riflessione, ora che sei nel pieno dell'attività sei soddisfatto del lavoro? Hai già idee per il futuro?**

Sì... ho già idee per il futuro ma mi sa che si tratta delle tipiche idee che ti vengono durante il tour e che non realizzerai mai! Certo non smetterò di scrivere perché per me è un'esigenza. Potrei smettere di metter in commercio la musica, potrei smettere di esser conosciuto ma non di scrivere e far musica. La ritengo una cosa vitale. Per il lavoro fatto, sono molto soddisfatto perché è un album complesso ma non ostico. In genere quando si raggiunge la popolarità si tende a semplificare, a ripetere ciò che funziona. In questo caso sono felice di aver sperimentato e sviluppato nuove cose.

Matteo Parrinello

## Le strutture in provincia

Una piccola rivelazione...

### Musica e opportunità a Solarolo

Nello spazio dedicato alle diverse strutture per musica in provincia di Ravenna, cogliamo l'occasione per presentare un piccolo paesino di 4.216 abitanti, divenuto celebre nelle cronache musicali per aver dato i natali alla popstar internazionale Laura Pausini recente vincitrice del **Grammy Award 2006** (Best Latin Pop Album), prima artista italiana in assoluto a ricevere un simile riconoscimento. Questo paesino si chiama Solarolo e nel suo territorio sono attivi vari servizi rivolti alla musica.

La sala prove comunale **Take This** nata nel gennaio 2004 grazie all'intervento del Comune di Solarolo e alla gestione dell'associazione omonima. Lo spazio, concepito come **sala prove e video** con capienza di trenta persone, è dotato di amplificatori per chitarra e basso, batteria, tastiera, impianto voce, mixer e microfoni. A disposizione sono due operatori e un **tecnico audio** in grado di aiutare le band a sfruttare al massimo le potenzialità di strumentazione e ambiente. La sala rimane aperta tutta la settimana, compresa la domenica, con orari flessibili in relazione a prenotazioni e utilizzo. La tariffa è di 8 euro l'ora e ogni due ore di



prenotazione si ottiene un bonus di 30 minuti gratuiti e altre forme d'agevolazione. In posizione strategica tra Lugo, Faenza, Imola e Castelbolognese, Take This si propone come **soluzione alternativa** per tutti i musicisti alla ricerca di uno spazio adatto alle proprie esigenze.

L'associazione collabora con diversi gruppi informali e ha realizzato nel 2004 e 2005 il **Take This Rock Festival**, rassegna musicale dedicata a band locali. La sala si trova in Via Kennedy 6 (area piscina comunale). **Per informazioni e prenotazioni:** Alberto Cristoferi (347.3072319, [mourning@aliceposta.it](mailto:mourning@aliceposta.it)).

L'**Associazione Musicale L. Varoli** gestisce a Solarolo, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune, la scuola di musica **Arkhe**. Indirizzata verso la musica classica, la scuola propone lezioni individuali e collettive. E' possibile iscriversi in qualsiasi momento dell'anno scolastico ma è previsto un esame d'ammissione per individuare il livello più adatto alle caratteristiche dell'allievo. Corsi attivi: chitarra, chitarra classica, clarinetto, lettura ritmico-melodica, flauto traverso, musica d'insieme, pianoforte, pianoforte complementare, ritmica musicale, sassofono, violoncello, solfeggio, teoria. Tra le altre attività: organizzazione di concerti, corsi di propedeutica, laboratori d'espressione e musica creativa. La scuola ha sede in Via Marconi 7 dove per qualsiasi informazione è possibile incontrare la referente, Silvia Baldini, il lunedì dalle 14 alle 19 (338.1622027, [silviabaldini@associazionevaroli.it](mailto:silviabaldini@associazionevaroli.it), [www.associazionevaroli.it](http://www.associazionevaroli.it)).

Per chi è interessato a suonare all'interno di una banda, sempre in Via Marconi 7, ha sede il **Corpo Bandistico Autonomo di Solarolo**. Il gruppo, attualmente composto



da venti giovani solarolesi è in grado di fornire lezioni individuali e collettive. Per informazioni: 320.5323160.

Infine, segnaliamo la presenza dell'agenzia di management e publishing di Laura Pausini, la **Gente Music**, la cui mission è la ricerca di nuovi artisti e generi musicali nel panorama internazionale ([www.gentemusic.com](http://www.gentemusic.com)). Sempre a cura di Gente Music, tra Solarolo e Castelbolognese, merita attenzione il nuovissimo **Oliveta Recording Studio** ([www.olivetarecordingstudio.com](http://www.olivetarecordingstudio.com)) e, per concludere, dal 14 al 17 settembre, il **Solarolo Song Festival**, festival europeo di voci nuove per la canzone con la direzione artistica di Fabrizio Pausini. Per informazioni: 0546.618421, 320.4379653, [www.comune.solarolo.ra.it](http://www.comune.solarolo.ra.it).

Matteo Parrinello

## Music Venues

Baby Baby make me loco

### Loco Squad - Milano Marittima (Ra)

Sono sostanzialmente due i criteri in base ai quali un locale guadagna il privilegio di essere un punto di riferimento per le giovani generazioni di musicisti: la regolare programmazione concertistica e l'essere una vetrina importante per gli ambienti di punta dell'underground musicale, locale e mondiale. Entrambi i requisiti appartengono senz'altro al **Loco Squad**, storico club di Milano Marittima, sul cui palco sono stati accolti musicisti di fama mondiale (è il caso ad esempio dei parigini **Operation S**, mito del synth-punk francese, autori di una performance spettacolare lo scorso 13 aprile) e talenti locali come gli **Amycanbe**, vera e propria icona del folk-rock ravennate.

Altri ancora saranno proposti nella programmazione estiva che metterà in fila band di stile e provenienza diversi. Quel che preme rimarcare qui è comunque l'estrema regolarità del **calendario concertistico**: nel giorno scelto (il giovedì), così come nella proposta che alterna periodicamente band di richiamo internazionale a gruppi emergenti, per rendere maggiormente visibile la recente scena musicale underground, ma senza dimenticare quella sviluppatasi, proprio dietro la spinta di quella mondiale, nella provincia



di Ravenna. Da non sottovalutare, inoltre, la dimensione intima del club che crea i presupposti per uno show avvolgente tanto quanto coinvolgente. Per poter aspirare ad una platea ancora più ampia di quella che ha finora meritatamente conquistato il piccolo e raccolto palco del Loco Squad finisce per rivelarsi un valore aggiunto inestimabile.

Infine meritano attenzione, almeno per chi non si accontenta della musica live, i **dj-set** del Loco (al via dopo i concerti e tutti i fine settimana) dove atmosfere rock, jazz e funk si sposano alla disco e al reggae. Sebbene, ad onor del vero, sia difficile negare che episodi live di band statunitensi di culto quali **Calla**, **El Guapo** e **The National** – tutte protagoniste di concerti



affollati nel locale di Milano Marittima – vantano uno spessore artistico e una forza comunicativa superiore a quella evidenziata dai comunque ottimi dj-set. Giungono quindi a proposito, per chi la musica la vuole non solo sentire, ma anche vedere davanti agli occhi, i concerti estivi del Loco che, allestiti *en plein air*, privilegeranno sonorità acustiche e rarefatte. Non si può dunque non concedere almeno una citazione ai quattro gruppi già in programma nel mese di giugno: **Brant Bjork And The Bros**, formazione californiana alle prese con un folk psichedelico acido e desertico (giovedì 8); il veterano **Sam Paglia**, esponente di punta della scena esotica italiana, in bilico tra le colonne sonore di Quincy Jones, il soul di Billy Preston e lo swing made in Italy (giovedì 15); i rockabilly abruzzesi **59ers** anch'essi con ritmi swingati, ma ben più convulsi e selvaggi (giovedì 22 giugno); gli **E.S.C.A.** di Ravenna, quintetto folk-rock che mescola sapientemente sonorità acustiche ed elettroniche (giovedì 29). Viste le premesse è proprio il caso di dire, come cantavano i Ramones, "Baby baby make me loco".

**Loco Squad** - Viale Forlì 24 - Milano Marittima (RA)  
tel. 0544.992766

e-mail: [info@locosquad.com](mailto:info@locosquad.com) sito web: [www.locosquad.com](http://www.locosquad.com)

Michele Candela



## L'evento

Grandi nomi, importanti gruppi locali e talenti del nuovo rock

# La seconda edizione del Riot Fest - Massa Lombarda

La Crus, John De Leo e Paolo Hendel sono tra gli artisti che parteciperanno alla seconda edizione del **Riot Fest**, a Massa Lombarda. Già con queste premesse sarà difficile fare cilecca, ma se ciò non bastasse ai grandi nomi sopra citati si alterneranno importanti gruppi locali come **Metropolis** ed **Herba Mate** e talenti del nuovo rock come i baresi **Jolaurlo**.



Il festival prenderà il via giovedì 13 luglio nell'Area Feste (Via Rabin, Massa Lombarda - RA) e si concluderà nella serata di venerdì 14. Tuttavia un festival, specie se strutturato lungo due giornate, non si può giudicare solo dal livello degli artisti in cartellone, ma anche (per non dire soprattutto) dall'organizzazione che lo ha sostenuto. In questo senso, ancora prima di iniziare, il Riot Fest sarà un successo di innovazione, una scommessa per noi azzeccata dall'**Assessorato alle Politiche Giovanili** del comune di Massa Lombarda. Insomma non si tratta del classico festival organizzato da una grande agenzia di eventi e produzioni, ma da un gruppo di ragazzi, circa quaranta, del **Centro Giovani**



**JYL**, che ora, grazie al Riot Fest, hanno uno strumento in più per trasformare in realtà le proprie passioni. «Il Riot Fest è quindi, prima di ogni altra cosa, un laboratorio di formazione per un gruppo di giovani che ha deciso di mettersi in gioco nell'organizzare un evento». Ad esprimersi è Davide Pietrantonio, Assessore alle Politiche Giovanili del comune di Massa Lombarda, che continua dicendo: «dalla scelta dei gruppi alla promozione dell'evento, dall'allestimento alla logistica, senza il contributo dei ragazzi non saremmo riusciti a mettere in piedi il festival». E il programma del Riot Fest di quest'anno non fa che sottolineare la grande capacità organizzativa di questi ragazzi. Basti dare un'occhiata al cartellone degli spettacoli allestito per la gioia degli amanti della musica d'autore (La Crus, John De Leo), del rock nuovo (Metropolis, Herba Mate, Jolaurlo) e del teatro comico (Paolo Hendel), tutti ingredienti che, messi insieme, rendono un evento speciale. Su tutti meritano una menzione particolare i La Crus,



autori di un rock acustico d'atmosfera e raffinato (in scaletta venerdì 14 luglio). Tuttavia da sottolineare anche lo stato di grazia delle altre band: il duo John De Leo, Fabrizio Tarroni, in bilico tra rock, jazz e sperimentazione (sul palco del Riot il 14); lo ska-punk dei Jolaurlo plasmato intorno alle coordinate No Doubt / Guano Apes (dal vivo il 13 luglio); il rock di Metropolis ed Herba Mate, nuovi talenti da tenere d'occhio nella scena musicale locale (in programma il 13 i primi e il 14 i secondi). E passando al teatro ottima la scelta di coinvolgere il comico Paolo Hendel. Il suo nuovo spettacolo, *Non Ho Parole*, ironizza con pungente satira sulla politica in televisione svelandone gli inganni.

Tutti i dettagli on line sul sito [www.jyl.cjb.net/riot\\_fest.htm](http://www.jyl.cjb.net/riot_fest.htm). Per ulteriori informazioni è possibile contattare anche il **Centro Giovani JYL** (c/o Via Zaganelli 1, Massa Lombarda - RA) all'indirizzo di posta elettronica [jylweb@yahoo.it](mailto:jylweb@yahoo.it) o al numero di telefono 347.5301725.

Michele Candela

pagina 3



## Le scuole di musica

Un concentrato di esperienze, linguaggi e tradizioni musicali

# Buone vibrazioni 2006 - 3ª edizione

**Buone Vibrazioni / Rassegna di Gruppi e Giovani Musicisti, Scuole di Musica, Laboratori e Progetti Musicali** giunge quest'estate alla terza edizione e si conferma un evento del tutto "speciale". Una rassegna dedicata all'attività delle scuole di musica del territorio e non solo, un vero e proprio concentrato di esperienze, linguaggi e tradizioni musicali.

A contraddistinguere il debutto dell'edizione 2006, venerdì 21 luglio, sarà un doppio appuntamento: un legame ideale tra le piazze di Massa Lombarda e Riolo Terme. Piazza Matteotti a **Massa Lombarda** ospiterà il concerto del sestetto **Nopop** progetto musicale a metà tra jazz, musica colta occidentale e folklore della tradizione romagnola.

Corso Matteotti a **Riolo Terme** vedrà le performance della **Escola de Samba** (Scuola di Musica Mikrokosmos - Ravenna) e del **Superfonico Ensemble** (mini marching band costituita dal gruppo informale di musicisti Buffalo Soldiers).

Domenica 23 luglio, sarà la Piazza Garibaldi di **Cervia** ad ospitare l'esibizione di **Tüksök Klub**, uno spettacolo musicale ispirato al mondo del musical a cura degli



allievi della scuola di musica **Zenés Színpad** di Szekszárd, Ungheria. Lunedì 24 luglio, replica in Piazza San Francesco nel cuore del centro storico di **Ravenna**.

Sempre in Piazza San Francesco, il calendario proseguirà martedì 25 luglio con il concerto del **Giuseppe Sarti Fiati Ensemble** diretto da Barbara Manfredini (Scuola di Musica Comunale G. Sarti - Faenza); mercoledì 26 luglio sarà la volta del **Quartetto di Sassofoni Allievi del Festival Internazionale del Sassofono** (classico - etnico - jazz) insieme al collettivo **Des Jeunes Qui Chantent**, progetto vocale proveniente da Limoges (Limousin, Francia) composto da otto giovani allievi e coordinato dai Maestri Dominique Desmons e Philippe Lars.

Giovedì 27 luglio, ancora in Piazza San Francesco a Ravenna, replica del collettivo Des Jeunes Qui Chantent insieme al debutto nazionale del progetto vincitore del **Bando Musica Insieme** indetto dall'Assessorato Politiche per la Gioventù della Provincia di Ravenna edizione 2006: ovvero la **Skankin' Jive Big Band**, "una vera e propria big band in levare..."



Venerdì 28 luglio, nella cornice della storica Piazza Nuova a **Bagnacavallo** la seconda performance dei diciotto elementi della **Skankin' Jive Big Band**. Lunedì 31 luglio, infine, chiusura con il jazz contemporaneo di **Stefano Savini & Etrio** alla Rocca Sforzesca di Bagnara di Romagna.

La manifestazione è promossa da **Provincia di Ravenna / Assessorato alle Politiche per la Gioventù / Progetto Sonora** in collaborazione con **Servizio Politiche Comunitarie, Ravenna Bella di Sera 2006, Comuni di Bagnacavallo, Cervia, Massa Lombarda, Ravenna, Riolo Terme, Centro Musica Modena, Région Limousin e Municipalità di Szekszárd**.

Tutti i concerti inizieranno alle 21.15 e saranno ad **ingresso gratuito**. Ulteriori informazioni sul calendario e sugli ensemble partecipanti: [www.sonora.ra.it](http://www.sonora.ra.it), e-mail: [sonora@mail.provincia.ra.it](mailto:sonora@mail.provincia.ra.it) e Punto Sonora, P.zza Caduti per la Libertà 2/4 (presso Palazzo della Provincia), tel. 0544.258265.

Matteo Parrinello

# sonora

## BUONEVIBRAZIONI PROPONE

Progetto Sonora - Provincia di Ravenna

**Punto Sonora**  
Piazza Caduti Libertà 2/4 - 48100 - Ravenna  
Tel. 0544.258265 - Fax. 0544.258106  
sonora@mail.provincia.ra.it



### concerti

#### SLAMTRICK

16.17.18. giugno

- 16.06 Marina di Ravenna, Taverna Bukowsky, V.le delle Nazioni 176 - ore 22.00  
**HELLS BELLS** (AC DC tribute band)
- 17.06 Marina Romena, Boca Barranca, V.le Italia 301 - ore 22.00  
**SLAMTRICK BEACH PARTY**
- 18.06 Marina di Ravenna, Taverna Bukowsky, V.le delle Nazioni 176 - ore 22.00  
**SLAMTRICK BYE BYE PARTY**

Info: 338.2511304

### concerti

#### FESTA DELLA MUSICA

08.09.10 giugno

Ravenna, Giardini Pubblici, V.le Santi Baldini - ore 21.00



- 08.06 **KARMIKA + STATUTO** (ska)
- 09.06 **FLOYD MACHINE** (Pink Floyd Tribute Band)
- 10.06 **THE DI MAGGIO CONNECTION** (rockabilly)

Info: 348.2400686

### concerti

#### LA NAVE DEL BLUES

16.23.30. giugno - 07.14.21.28. luglio - 04.11. agosto

Cervia, Porto Canale (lato Milano Marittima) - ore 20.30

- 16.06 **KELLIE RUKER**
- 23.06 **VINCE VALLICELLI TRIO**
- 30.06 **KING LIONS & THE BRAVES**
- 07.07 **BART & NETI**
- 14.07 **KENT DUCHAINE**
- 21.07 **AQUARIAN BLUES CONNECTION**
- 28.07 **COREY HARRIS**
- 04.08 **ERNESTO DE PASCALE TRIO**
- 11.08 **JOE GALULLO BLUES BAND**

Info: 335.314568

### concerti

#### FESTA DELLA MUSICA

21. giugno

Spettacoli musicali itineranti per l'intera giornata

Musicisti di diverse nazionalità si esibiranno in vari punti di Milano Marittima, Cervia e Pinarella.

Info: Servizio Cultura Cervia, tel. 0544.979253

### concerti

#### PORTOFRANKO 2006

21.22.23. giugno

Castelbolognese, Prato della Filippina - ore 20.00

- 21.06 **ALICE MECCANICA + HALF PAST MOHO + CONVERGENCE**
- 22.06 **TRIBUTI AI POLICE**
- 23.06 **ZAWAY**

Info: 0546.655849

### concerti

#### FAENZA ESTATE 2006

21. giugno - 26. luglio - 05. settembre

Faenza, Piazza della Molinella - ore 21.00 / Oriolo dei Fichi - ore 21.00

- 21.06 **STEFANO BOLLANI** (P.za Molinella)
- 26.07 **PAOLO FRESU** (Oriolo dei Fichi)
- 05.09 **FRANCESCO CAFISO** (P.za Molinella)

Info: 0546.646012

### concerti

#### CONCERTI IN P.za della LIBERTÀ

27. giugno - 04.11.18. luglio

Bagnacavallo, Piazza della Libertà - ore 21.30

- 27.06 **RESTOMANCHA** (musica d'autore)
- 04.07 **PNEUMATICA EMILIANO ROMAGNOLA** (musica popolare)
- 11.07 **ATLAS** (musica popolare del Marocco)
- 18.07 **LIKE A PEACOCK** (rock)

Info: 0545.280862

### concerti

#### CONCERTI IN PIAZZA NUOVA Rassegna Jazz

28. giugno - 14.19.26.28. luglio

Bagnacavallo, Piazza Nuova - ore 21.00

- 28.06 **NEW EMILY JAZZ ORCHESTRA**
- 14.07 **OCTHOPUS**
- 19.07 **I MORFINO 5ET**
- 26.07 **KEITH JARRET: THE 70'S**
- 28.07 **SKANKIN' JIVE BIG BAND** (Sonora Buone Vibrazioni)

Info: 340.1051700

### concorso

#### MARINA POP FESTIVAL

29. giugno - 01.02. luglio

Marina di Ravenna, Piazzale Dora Markus - ore 21.15

Rassegna giovanile di musica pop

Info: 0544.253314

### festa

#### FESTA DELLA BIRRA

05.06.07.08.09. luglio

Cotignola, Campo sportivo Alighieri, V. D. Alighieri - ore 21.00



- 05.07 **BAMBOLE DI PEZZA** (punk)
- 06.07 **PERASDORFER HODERLUMP'N** (orchestra tedesca)
- 07.07 **PERASDORFER HODERLUMP'N** (orchestra tedesca)
- 08.07 **PERASDORFER HODERLUMP'N** (orchestra tedesca)
- 09.07 **PERASDORFER HODERLUMP'N** (orchestra tedesca)

Info: 0545.908873

### concerto

#### ROCCA EX OSPEDALE

07. luglio

Russi, Via Trieste - ore 21.00



07.07 **JEAN FABRY** (folk)

Info: 0544.587641

### festival

#### FESTIVAL INTERN. DEL SAX

13.14.17.18.19.20.26.27. luglio

- 13.07 Faenza, Museo Delle Ceramiche, Via Baccarini 19 - ore 21.15  
**TRIP SAXOPHONE QUARTET AND RHYTHM SECTION** (Mozart in jazz)
- 14.07 Russi, Giardino della Rocca, Via Trieste - ore 21.15  
**NOTTE JAZZ CON BONISOLO, RICHESON, FRANCESCO** (First Time)
- 17.07 Faenza, Museo Internazionale Delle Ceramiche, Via Baccarini 19 - ore 21.15  
**THE IRRILEVANT DUO, SAMPEN, RICHESON, KOFFMAN** (In Contemporanea)
- 18.07 Riolo Terme, Rocca Trecentesca - ore 21.15  
**GODZILLA BRILLANTE CON CAMPBELL, BONISOLO, VARI SOLISTI** (Equilibri da turbare)
- 19.07 Riolo Terme, Rocca Trecentesca - ore 21.15  
**INTERNATIONAL SAXOPHONE ORCHESTRA** (classico - jazz - etnico)
- 20.07 Faenza, Circolo Dopolavoro Ferrovieri, Via Cavour - ore 21.15  
**INTERNATIONAL SAXOPHONE ORCHESTRA** (classico - jazz - etnico)
- 26.07 Ravenna, Piazza San Francesco - ore 21.15  
**QUARTETTO DI SASSOFONI** (classico - jazz - etnico)
- 27.07 Russi, Piazzetta Dante - ore 21.15  
**QUARTETTO DI SASSOFONI** (classico - jazz - etnico)

Info: 347.0989286

### festival

#### RIOT FEST 2005

13.14. luglio

Massa Lombarda, Area Feste, Via Rabin - ore 21.30

- 13.07 **METROPOLIS + JOLAURLO + PAOLO HENDEL**
- 14.07 **HERBA MATE + JOHN DE LEO + LA CRUS**

Info: 347.5301725 - 0545.985835

### concerti

#### VIVILIVE ART FESTIVAL

15.16. luglio

Bagnacavallo, Piazza Nuova - ore 18.30



- 15.07 **ANDERFEEL + LEXANDHER + ACHTUNG BABIES**
- 15.07 **HOWARD JONES**

Info: 340.1051700

### festival

#### BUONE VIBRAZIONI 2006 Rassegna musicale

Scuole di Musica. Laboratori e Progetti Musicali

- 21.07 Massa Lombarda, P.za Matteotti - ore 21.15  
**NOPOP SESTETTO** (jazz)
- 21.07 Riolo Terme, C.so Matteotti - ore 21.15  
**ESCOLA DE SAMBA** - Scuola di Musica "Mikrokosmos" - Ravenna  
**SUPERFONICO ENSEMBLE** (Mini marching band)
- 23.07 Cervia, Piazza Garibaldi - ore 21.15  
**TÜCSÖK ZENES SZÍNPAD-SZEKSZÁRD** (Palcoscenico musicale delle cicale) Szekszard - Ungheria
- 24.07 Ravenna, Piazza San Francesco - ore 21.15  
**TÜCSÖK ZENES SZÍNPAD-SZEKSZÁRD** (Palcoscenico musicale delle cicale) Szekszard - Ungheria
- 25.07 Ravenna, Piazza San Francesco - ore 21.15  
**GIUSEPPE SARTI FIATI ENSEMBLE** Scuola Comunale di Musica "G. Sarti" - Faenza  
Direttore: Barbara Manfredini
- 26.07 Ravenna, Piazza San Francesco - ore 21.15  
**DES JEUNES QUI CHANTENT** Limoges (Limousin, Francia)  
Direttori: Dominique Desmons e Philippe Lars  
**QUARTETTO DI SASSOFONI** (classico - jazz - etnico)  
Festival Internazionale del Sassofono - Direttore: Marco Albonetti
- 27.07 Ravenna, Piazza San Francesco - ore 21.15  
**DES JEUNES QUI CHANTENT** Limoges (Limousin, Francia)  
Direttori: Dominique Desmons e Philippe Lars  
**SKANKIN' JIVE BIG BAND** (una vera e propria big band in levare)
- 28.07 Bagnacavallo, Piazza Nuova - ore 21.15  
**SKANKIN' JIVE BIG BAND** (una vera e propria big band in levare)
- 31.07 Bagnara di Romagna, Rocca Sforzesca, P.za IV Novembre - ore 21.15  
**STEFANO SAVINI & ETRIO** (new jazz - musiche originali)  
Scuola di Musica Comunale di Bagnara (Ass. Crescendo in Musica)

Info: 0544.258265

### festival

#### RAVENNA BLUES FESTIVAL 2006

29.30. luglio

Ravenna, spettacoli itineranti nel centro storico - ore 21.00

- 29.07 **THE BLUES WILLIES + SANTO GIOVESE BRASS BAND**
- 30.07 **THE SWINGERS + ROARING EMILY BRASS BAND**

Info: 335.314568

### festival

#### EMILIA ROMAGNA FESTIVAL

29 luglio - 20. agosto

Riolo Terme, Rocca Trecentesca, P.za Mazzanti - ore 21.15

- 29.07 **DUO CESARE CHIACCHIARETTA BANDONEON**
- 20.08 **PROFUMO D'OPRETITA**

Info: 0546.77445

### concerti

#### SANTALBIRRA 2005

23.24.25.26.27. agosto

Sant'Alberto, Area Traghetti, Parco Fluviale - ore 22.00

- 23.08 **SKONTRA** (rock hardcore)
- 24.08 **RASTA PACHO** (reggae)
- 25.08 **KILOWATT** (rock hardcore)
- 26.08 **NSW** (rock hardcore)
- 27.08 **BLEC DE SABAT** (rock hardcore)

Info: www.santalbirra.org

### festival

#### FROGSTOCK 2006

24.25.26.27 agosto

Riolo Terme, Parco Fluviale, V. Firenze - ore 21.00



- 24.08 **DA POLENTA**
- 25.08 **RIO**
- 26.08 **LINEA 77 + EXTREMA + EXILIA + FIGHT CAST + ADDICTION CREW + CONVERGE**
- 27.08 **SERATA SONORA - CAPAREZZA**



Info: 335.6059606

### concerto

#### BRING OUT FESTIVAL

Lugo Città d'Europa 6ª edizione

30. agosto

Lugo, L.go Baruzzi - ore 21.00

- 30.08 **MUSICA DAL VIVO**

Info: 328.8826494

### concerto

#### ROCKEYDAY

09. settembre

Russi, Impianti Sportivi, Via Calderana - ore 21.00

- 09.10 **ROCKEYDAY** (festa rock con gruppi dal vivo)

Info: 0544.587641

### concorso

#### SOLAROLO SONG FESTIVAL 1ª EDIZIONE

05.06.07.08.09.10. settembre

Solarolo, Teatro Tenda, P.za del Mercato - ore 21.00

- 05.09 **SELEZIONI**
- 06.09 **SELEZIONI**
- 07.09 **SELEZIONI**
- 08.09 **SEMIFINALI**
- 09.09 **SEMIFINALI**
- 10.09 **FINALISSIMA!**

Info: 335.6511592 - www.comune.solarolo.ra.it

### concerti

#### CONCERTI ESTATE 2006 LOCALI E BAGNI

Tutte le info su [www.sonora.ra.it](http://www.sonora.ra.it)

Programmi dettagliati ed informazioni aggiuntive: [www.sonora.ra.it](http://www.sonora.ra.it)

Progetto sostenuto dalla Provincia di Ravenna e dai Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara, Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Cervia, Conselice, Cotignola, Faenza, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda, Ravenna, Riolo Terme, Russi, S.Agata, Solarolo. Progetto pilota della Regione Emilia-Romagna.

## Le collaborazioni

Un gemellaggio storico per un evento in grande stile

### Operazione "Dubrovnik"

Il gemellaggio con **Dubrovnik** (Croazia), una delle città storiche più affascinanti del Mediterraneo dichiarata patrimonio dell'umanità già nel 1979 dall'**UNESCO**, è uno dei primi realizzati dalla Provincia di Ravenna. Sancito da un atto ufficiale nel 1966, il *gemellaggio* promuove diversi obiettivi: conoscenza e confronto delle rispettive esperienze amministrative; interventi diretti per scambi culturali, sportivi, folkloristici e turistici; interventi a livello di industria, agricoltura e commercio. Dal 1966 ad oggi, i rapporti tra le due realtà sono stati continuativi anche nel corso degli anni '90, durante il periodo della guerra, quando la Provincia di Ravenna si è impegnata a sostenere i propri gemelli attraverso raccolte fondi e interventi umanitari. Dal 2000, i rapporti si sono intensificati fino all'attivazione di progetti a carattere comunitario come, ad esempio, il progetto **Adria - Tur** con la finalità di promuovere l'area adriatica come ampio **bacino turistico europeo**. Un intervento in grande stile dall'inaugurazione di nuovi collegamenti marittimi alla creazione di una rete di porti turistici, dal miglioramento delle infrastrutture tra porti e interno del territorio alla promozione di eventi nautici (regate, fiere, feste), dalla creazione di un portale web turistico innovativo alla preparazione di nuovi prototipi d'uffici informazione e accoglienza turistica. Quest'estate, in particolare, un'iniziativa coinvolgerà direttamente anche il **Sonora** attraverso il progetto *Sostegno alla Circuitazione di Giovani Musicisti nell'Ambito delle Reti Internazionali della Provincia*. Dal 1 luglio alla fine d'agosto, il centro storico di Dubrovnik ospiterà un'importante mostra dei **Mosaici Bizantini di Ravenna** che sarà affiancata da uno stand per la presentazione delle risorse turistiche dei due



territori e l'inaugurazione sarà sottolineata da un grande evento di promozione dell'attività musicale giovanile della provincia di Ravenna: il debutto assoluto della **Skankin' Jive Big Band**, uno dei quattro progetti premiati e finanziati dal **Bando Musica Insieme** indetto dall'Assessorato Politiche per la Gioventù della Provincia di Ravenna.

La Skankin' Jive Big Band, vera e propria orchestra di 18 elementi provenienti dal territorio della provincia di Ravenna, è stata scelta dalle autorità della città di Dubrovnik per valorizzare l'inaugurazione della mostra, l'attività di promozione turistica e culturale reciproca e continuare il gemellaggio musicale inaugurato nell'estate 2005 con la presenza al festival Buone Vibrazioni (Ravenna) dell'ensemble Klapa Fa Lindjo proveniente per l'appunto da Dubrovnik.

La big band, nata dal desiderio di un gruppo di giovani musicisti del territorio di formarsi in un ambiente autogestito che permetta lo sviluppo di potenzialità, idee e stimoli e che favorisca il confronto con altri musicisti, col pubblico e col contesto sociale locale, proporrà con la tipica formazione della big band (sassofoni, trombe, tromboni e sezione ritmica) una re-interpretazione del repertorio standard Jazz in chiave Reggae - Rocksteady - Ska. Una miscela esplosiva di elementi della tradizione musicale nero - americana, afro - caraibica ed europea...

Matteo Parrinello

## Punti di vista

### Le scene europee che più ci affasciano

Restiamo colpiti e ispirati, perché ci affascina sempre la visione di un gruppo di persone compatto che si muove sulla stessa lunghezza d'onda. Che condivide le progettualità. Che s'impegna a far crescere una scena artistica dove si muovono specificità diverse e complementari: musicisti, artisti visivi, registi, stilisti, galleristi, graffitisti, giornalisti, fotografi... eccetera eccetera. Tutti tendono alla stessa meta: produrre arte e spalleggiarsi l'uno con l'altro. Perché, e non è retorica, l'unione fa la forza. A noi italiani, questa frase fa sorridere. Del resto siamo sempre stati abituati, nella scena alternativa (ecco l'unica scena che riunisce tutti e dove tutti sono divisi nelle progettualità e condividono solo dei titoli di dischi, delle date di concerti o di festival... insomma, sono insieme come consumatori ma non produttori) alle guerre tra poveri. Tutti con un senso dell'arte comune, ma molto individualisti e restii a sperimentare una crescita comune. E non si parla di gruppi di lavoro di vari contesti tra di loro. La mia memoria torna indietro ai tempi dei centri sociali, in specifico di Bologna, dove anche tra gli agitatori interni a una realtà si creava spessissimo una spaccatura. Quasi ci fosse invidia a vedere gli altri crescere e a volersi tenere tutto per sé.

Le scene europee che più ci affasciano e su cui facciamo bei sogni, sono invece frutto della solidarietà. Dell'aiuto reciproco. Del continuo scambio di "file". Solitamente ci sono degli aggregatori, personaggi più intraprendenti e forti di altri, ma il senso del network è la chiave che ci apre a questi mondi. Dove il senso autoreferenziale è andato perdendosi da molti anni, lasciando il posto alla curiosità e all'apertura. Generando stimolanti collaborazioni dove 10 teste insieme lavorano senz'altro meglio di una ingorda. Forse per questo che da noi non ci sono scene, aggregazioni culturali forti?

Benedetta Cucci (giornalista)

## Info Sonora

Progetti, eventi, opportunità...

### Cronaca Sonora

#### MUSICA INSIEME

Alla fine del 2005, l'**Assessorato alle Politiche per la Gioventù/Provincia di Ravenna** ha indetto un bando pubblico per la concessione di contributi rivolti a progetti finalizzati a promuovere l'aggregazione giovanile nell'ambito della cultura musicale. Come evidenziato dall'Assessorato provinciale, "il progetto denominato **Musica Insieme** ha inaugurato una nuova modalità di collaborazione e supporto all'associazionismo giovanile del nostro territorio. La formula del bando per l'assegnazione di contributi finanziari quale premio per sostenere i migliori progetti è stata ideata per stimolare il protagonismo, il coinvolgimento e la partecipazione dei giovani del territorio in progetti da loro stessi gestiti, per favorire la collaborazione tra associazioni, per far emergere nuove idee e valorizzare sia luoghi formali d'aggregazione sia luoghi *non formali* in cui i ragazzi si ritrovano e vivono le proprie passioni". Ecco l'elenco dei progetti vincitori:

**Skankin' Jive Big Band** - associazione capofila: Suoni A Colori (Lugo)

**Rockey Day** - associazione capofila: Dilettantistica Nutrie Due Hockey In Line (Russi)

**Note Leali** - associazione capofila: Mirada (Ravenna)

**Spazi Sonori** - associazione capofila: Arci Nova (Ravenna)

Tutti e quattro i progetti saranno realizzati nel corso del 2006.

**FREE TICKETS SU [WWW.SONORA.RA.IT](http://WWW.SONORA.RA.IT)**

Il 2006 ha portato una nuova piacevole consuetudine per gli aficionados del sito Sonora. Grazie alle numerose collaborazioni, di tanto in tanto, consultando il sito, troverete la possibilità di vincere **biglietti gratis** per concerti realizzati in provincia di Ravenna! E' stato così per lo storico concerto che "il poeta di strada del rock"

**Lou Reed** ha tenuto il 4 marzo al Pala De Andrè (Ravenna), quando due fortunati Sonora surfers hanno risposto correttamente alle domande del *Lou Reed Contest*. E lo stesso è accaduto il 13 aprile al Teatro Rasi (Ravenna) in occasione della vibrante performance acustica *Il suono della luce* di **Cristina Donà** che due fortunati seguaci di Sonora hanno potuto apprezzare gratuitamente avendo risposto correttamente e più velocemente di tutti alle domande apparse sul sito di Sonora. L'estate 2006 sarà ricca di concerti... non perdetevi d'occhio [www.sonora.ra.it](http://www.sonora.ra.it) e forse sarete proprio voi a vincere i prossimi biglietti in palio!

#### 8 MARZO 2006 - DONNE E MUSICA AL PALAZZO DEI CONGRESSI DI RAVENNA

Testimonianze di donne impegnate nel mondo della musica e dello spettacolo è stato il tema scelto dal **Servizio Pubbliche Relazioni della Provincia di Ravenna** in collaborazione col **Progetto Sonora** per l'incontro dell'8 marzo con tutti gli studenti delle 4e e 5e degli istituti superiori della provincia. L'appuntamento, tenutosi presso il Palazzo dei Congressi di Ravenna, ha permesso a circa cinquecento studenti di scoprire e approfondire il ruolo femminile nel mondo della musica. Aneddoti, performance, domande ed esperienze sono stati gli ingredienti principali dell'incontro. Tra le ospiti: **Benedetta Cucci** (giornalista musicale), **Barbara Casini** (cantante, compositrice), **Petra Magoni** (cantante, autrice), **Diva Scarlet** (rock band al femminile), **Letizia Renzini** (critico musicale, conduttrice radiofonica, musicista) ed **Emanuela Cortesi** (cantante, corista).

**24 MARZO - AGISCE, LA PROVINCIA PER I GIOVANI...** L'**Assessorato alle Politiche Giovanili** della **Provincia di Mantova** ha curato l'organizzazione di

**Agisce**, una giornata d'incontro tra giovani ed operatori (amministratori, tecnici, volontari, ecc.) per conoscersi, scambiare esperienze e fare festa assieme. L'evento, ideato per fotografare il tessuto creativo giovanile mantovano e come momento di confronto e discussione, ha occupato un'intera giornata con forum, incontri informativi, laboratori artistici, spazi di confronto e dialogo, spazi espositivi, concerti. Grazie alla partnership con la Provincia di Mantova, il **Progetto Sonora** è stato invitato a presentare la propria esperienza e a prendere parte alle attività per l'elaborazione di nuove forme di collaborazione.

#### CIRCUITAZIONE GIOVANI MUSICISTI ALL'ESTERO

Prosegue l'impegno di Sonora per promuovere la crescita della **scena musicale provinciale**: iniziative, imprenditoria, progetti di formazione, opportunità per musicisti e appassionati... Uno degli interventi rivolti direttamente a musicisti e band è lo sviluppo d'iniziative di **gemellaggio** e **scambio musicale**, importante opportunità di promozione e sviluppo della creatività giovanile. Grazie ai primi concreti contatti stabiliti nei mesi passati, ecco le prime opportunità strutturate per due progetti musicali:

11/06 - **Festival Tous en Scène** (Ile de Vassivière - Limousin/Francia) band invitata ➔ **Diapason**  
01/07 - Inaugurazione Mostra Mosaici Bizantini (Dubrovnik/Croazia) band invitata ➔ **Skankin' Jive Big Band**

Nel corso del prossimo autunno, lo staff Sonora prenderà contatto con tutti i soggetti interessati a sviluppare in maniera concreta l'opportunità "scambi culturali". Tutte le news su [www.sonora.ra.it](http://www.sonora.ra.it)...

La Redazione



## Produzioni

I vostri demo

### Out!Out!Out!

Dal punk al jazz, dal blues al pop, ecco uno spazio interamente dedicato ai gruppi della provincia di Ravenna. Non importa che tipo di musica suoni, né di che tipo di formazione fai parte. Se almeno un elemento della tua band è residente nella provincia di Ravenna e se hai realizzato un demo non esitare a scriverci <sonora@mail.provincia.ra.it>. Segnala come oggetto "Out!Out!Out!", indica il nome del gruppo, il titolo del demo, il genere di riferimento, un recapito (sito Web, e-mail, cell. o indirizzo di casa) e approfitta dell'opportunità per promuovere la tua musica.

**Alex Timer** - *Only In A Dream* - genere: Elettronica, contatti: Alessandro, www.hellbaronswrath.com, alesbucci@hotmail.it;

**Another Fuckin' Pizza** - *Demo* - genere: Punk, contatti: Paolo, 329.0931171, yoyopaoloyoyo@hotmail.it;

**Cani Pazzi** - *Demo* - genere: Punk, contatti: Antonio, canipazzi-punkrock@yahoo.it;

**Cardiopalma** - *Demo* - genere: Rock, contatti: Federico Facciani, 349.3551628, icardiopalma@libero.it;

**Delitto Perfetto** - *Demo* - genere: Rap, contatti: Nada, www.fotolog.net/latooscuro/, piattiforticlic@hotmail.com;

**Ear** - *La Stanza Della Cera* - genere: Rock Acustico, contatti: onear@tiscali.it;

**E'Quartet** - *Sumar* - genere: Jazz, contatti: Stefano, stefano.savini@poste.it;

**Funkazz** - *Demo* - genere: Funk, contatti: Shivam, 347.4252510;

**Godwine** - *Demo* - genere: Rock/Pop/Soul, contatti: Francesco, 338.2451352, cesco.ravenna@libero.it;

**Heaven Denied** - *Missing In Action* - genere: Metal, contatti: G., 328.6840870, heavendenied@tiscali.it;

**Hell Baron's Wrath** - *Living In Anguish* - genere: Metal, contatti: Alessandro, www.hellbaronswrath.com, alesbucci@hotmail.it;

**Il Lato Oscuro Della Costa** - *Artificial* - genere: Rap, contatti: Moder, www.illatooscurodellacosta.com, info@illatooscurodellacosta.com;

**McEnroe** - *The Sofa Theme* - genere: Post Punk, contatti: Andrea Magnani, 339.3022824, www.myspace.com/mcenroemusic, magnomagnomagno@yahoo.it;

**Minimo Indispensabile** - *Demo* - genere: Minimal Music, contatti: Silvia, 328.7374598, minimoindispensabile@gmail.com;

**Quei Bravi Ragazzi** - *Demo* - genere: Punk/New Wave, contatti: Mr. Black, 347.0342335, www.queibraviragazzi.it, robgrim@libero.it.

## Utile

Programmi interessanti...

### Musica in radio

In un'Italia tutt'altro che ricca di programmi che fuoriescono dalla logica dell'heavy rotation, è un'impresa sempre più donchisciottesca ascoltare musica alternativa alla radio. Nel tentativo di facilitare la ricerca di trasmissioni radiofoniche non esclusivamente dedicate alla musica commerciale presentiamo il seguente sommario:

**Area Protetta** - *conduttore*: Sergio Mancinelli, *genere*: classici, Radio Capital (87.5), lun-ven 21.05-23.05 / sab 00.00-01.00, www.capital.it;

**Battiti** - *conduttore*: Pino Saulo, *genere*: jazz, black music, Rai Radio 3 (99.6), lun-ven 00.10-01.30, www.radio.rai.it/radio3/battiti/, battiti@rai.it;

**Blues Express** - *conduttore*: Fabio Treves, *genere*: blues, RockFM (107.7), lun 17.00-18.00, www.radiorockfm.com, info@radiorockfm.com;

**Capital Groove Master** - *conduttore*: Gegé Telesforo, *genere*: funk, r'n'b, soul, jazz, Radio Capital (87.5), lun-ven 23.05-00.00, www.capital.it, groovemaster@capital.it;

**Crossover Zone** - *conduttore*: Claudia, *genere*: crossover, nu-metal, RockFM (107.7), lun 22.00-23.00, www.radiorockfm.com, info@radiorockfm.com;

**Demo** - *conduttore*: Renato Marengo / Michael Pergolani, *genere*: musica emergente, Rai Radio 1 (90.8), lun-sab 23.20-23.45, www.radio.rai.it/radio1, demo@rai.it;

**Hard 'n' Heavy** - *conduttore*: Marco Garavelli, *genere*: metal / hard rock, RockFM (107.7), lun-ven 20.00-21.00, www.radiorockfm.com, info@radiorockfm.com;

**Illegal** - *conduttore*: Edo / Davide, *genere*: rocksteady, ska, RockFM (107.7), mar-ven 22.30-23.00, www.radiorockfm.com, info@radiorockfm.com;

**La Barcaccia** - *conduttore*: Enrico Stinchelli / Michele Suozzo, *genere*: lirica, Rai Radio 3 (99.6), lun-ven 13.00-13.45, info: www.radio.rai.it/radio3, labarcaccia@rai.it;

**Lupo Solitario** - *conduttore*: Lupo Solitario, *genere*: 60s 70s 80s, Rai Radio 2 (93.4), dom 0.00-1.00, www.radio.rai.it/radio2/, luposolitario@rai.it;

**Montecarlo Nights** - *conduttore*: Nick The Nightfly / Kay Rush, *genere*: jazz, lounge, chill out, Radio Montecarlo (94.4), lun-gio 22.00-01.00 / ven-sab 22.00-00.00, www.radiomontecarlo.net, nick@radiomontecarlo.net;

**Radio Busker** - *conduttore*: -, *genere*: folk, Radio Sound (104.8), mar 22.00, www.radiosound.it, info@radiosound.it;

**Radio Tre Suite** - *conduttore*: vari, *genere*: classica, Rai Radio Tre (99.6), lun-dom 19.50-22.45, www.radio.rai.it/radio3, radio3-suite@rai.it;

**Rockwave** - *conduttore*: Vincent, *genere*: indie, Rai Radio 2 (93.4), sab 24.00-1.00, www.radio.rai.it/radio2/, rockwave@rai.it;

**Soulsista** - *conduttore*: Irene La Medica, *genere*: soul, Radio DeeJay (88.8), lun-gio 23.00-24.00, www.deejay.it, irene@deejay.it;

**Stereonotte** - *conduttore*: Federico Guglielmi, *genere*: rock, Rai Radio 1 (90.8), sab 0.30-5.30, www.radio.rai.it/radio1/, radio@rai.it;

**TV Mix** - *conduttore*: Cello DJ, *genere*: dance, Radio Zero (98.4), sab-dom 19.00-20.00, www.radiozero.it, radiozero@radiozero.it.

pagina 7



## Le professioni della musica

Intervista a Letizia Renzini (Battiti Rai Radio 3, Novaradio)

### La Speaker / autrice radiofonica



#### Come definiresti la figura professionale della speaker/autrice radiofonica?

E' un misto di performativo e ricerca, molto stimolante. Professionalmente puoi essere giornalista, o in Rai se sei assunto ci sono tutte delle nomenclature: registi, programmisti, curatori, autori, ecc. Di questi tempi credo che ci siano molti freelance, contratti a termine ovunque. Poi ci sono le radio libere e indipendenti, dove la figura professionale auspicabilmente si forma, come Novaradio a Firenze che è la radio dove ho cominciato; o quelle private, di cui però non ho esperienza.

#### Come si configura il lavoro? Quali sono fasi ed aspetti?

Dipende, se sei in diretta è più lineare, nel senso che prepari con la redazione e gli altri conduttori (se ce ne sono) argomenti, struttura, contatti gli ospiti, e infine componi la scaletta, e tutto quello che accade è nel tempo. Nel caso di una trasmissione come Battiti, che lavora sul montaggio ed è registrata, ci sono molti modi per procedere, che vanno dalla "falsa diretta" fino alla scomposizione di parlato, sottotondo e musica in maniera non lineare per esaltare il senso sotteso. Poi ci sono le interviste, l'ascolto dei dischi, le informazioni, le novità, eccetera.

#### Che requisiti credi occorrono per diventare un buona speaker / autrice radiofonica?

Credo sia utile, oltre alla preparazione normale (cultura di base e specialistica, inclinazione alla comunicazione verbale, una certa prontezza sensoriale e in modo particolare concentrazione uditiva) anche conoscere un po' la parte più tecnica del lavoro: le possibilità del montaggio e dell'espansione delle connessioni, il suono e le frequenze. C'è poi una sorta di fascinazione per la voce e per il parlato di alcuni speaker che rimangono a lungo nelle menti delle persone perché particolarmente comunicativi, con molto stile. Questo può accadere, ma a me piace curare i contenuti; come ogni lavoro, vieppiù se pubblico, richiede responsabilità.

#### Che consigli daresti a chi fosse interessato a percorrere questa strada?

Di ascoltare sempre molto. Le radio, ma anche ogni tipo di musica e suono, concentrarsi sull'ascolto, scomporlo dalla visione per leggerlo in modo diverso, vivere la percezione in modo più libero

e intenso, in cerca di quello che amiamo sentire. Non ho consigli particolarmente preziosi per farsi strada, è un concetto che secondo me può essere secondario. Quello che ti interessa e che vuoi fare è la tua strada, di solito se è autentica qualcuno se ne accorge, la apprezza, ne trae energia creativa, e questo dovrebbe bastare. C'è poi il problema della sopravvivenza. Il sottobosco degli addetti alla musica è fitto e la situazione dei giornalisti è conosciuta: difficile e davvero poco omogenea. Credo sia utile trovare una via personale, definire un percorso proprio.

#### Che tipo di rapporto instauri con i musicisti con cui lavori (ad esempio, che intervisti)? Quanto è importante nel risultato finale?

Di solito mi piace che raccontino di esperienze o che parlino di come loro intendono il loro lavoro, cosa rappresenta quello che loro fanno. Mi sembra sempre una cosa molto importante ed ho sempre una sorta di timor, all'inizio. Poi magari quando diventi amica tutto si riassetta e non ci fai proprio più caso: guardi la persona e non quello che rappresenta. Ma quando intervisti qualcuno che stimi particolarmente, o qualche tuo mostro sacro, allora devi fare i conti con l'emozione.

#### Puoi raccontarci un'esperienza particolarmente positiva o negativa del tuo lavoro?

Con l'esperienza le cose migliorano, padroneggi un po' meglio il bilanciamento tra le domande che ti sei preparata e l'incognita di dove ti portano le risposte dell'intervistato, quello di solito è il segno che stai dentro alla comunicazione e sta succedendo qualcosa. Qualche volta c'è l'emozione di essere a tu per tu con uno di cui hai ascoltato tanta musica e letto molte cose, e visto filmati e foto. Ad esempio ero impietrita da George Russell che pure era un anziano signore molto affabile. Ma la mia intervista più bella, emozionante, profonda, l'ho avuta con Jeanne Lee, voce intima e potente insieme dell'avanguardia jazz: una donna straordinaria. Una volta ho intervistato Moby, nella hall di un albergo con tutti i giornalisti delle varie altre riviste. E' il mondo del pop, la macchina dello spettacolo, le conferenze stampa e gli articoli omologati dalla produzione. Anche quella fu un'esperienza interessante...

Matteo Parrinello

## Le opportunità

### Corsi, concorsi, stage, etc.

A cura della redazione di Sonora/Buone Vibrazioni C/o Provincia di Ravenna. Assessorato Politiche per la Gioventù P.zza Caduti per la Libertà 2/4 - 48100 Ravenna (RA) Tel. 0544.258265 - Fax 0544.258106 e-mail: sonora@mail.provincia.ra.it web: www.sonora.ra.it

#### 4° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CORALE SEGHIZZI

Concorso di composizione corale a cappella o con accomp. di piccolo ensemble (Gorizia). Scadenza 14/06/06. Iscrizione gratuita. Info: 0481.530288, www.seghizzi.it, info@seghizzi.it;

#### A CAMILLO TOGNI

Concorso di composizione strumentale (Brescia). Scadenza 15/06/06. Iscrizione 55 Euro. Info: www.dedaloensemble.it, info@dedaloensemble.it;

#### NON SPARATE SUL PIANISTA 2006, 7ª ED.

Concorso per cantautori e gruppi musicali (Rimini). Scadenza 21/06/06. Iscrizione gratuita. Info: 338.9092317, www.comune.rimini.it, nonsparate@libero.it;

#### MARINA POP FESTIVAL 2006

Concorso di musica pop per solisti e band dai 15 ai 30 anni (Marina di Ravenna - RA). Scadenza 23/06/06. Iscrizione 10 Euro. Info: 0544.253314, www.comune.ra.it, mosaicisonori@virgilio.it;

#### RIMUSICAZIONI FILM FESTIVAL 2006

Concorso per sonorizzazione e composizione di colonna sonora per film dell'epoca del muto (Bolzano). Scadenza 01/07/06. Iscrizione gratuita. Info: 0471.940726, www.4ff.it/4ff/rimusicazioni/ita\_bellino.htm, rimusicazioni@4ff.it;

#### CONCORSO ROMUALDO MARENCO

Concorso internazionale di composizione per banda (Novi Ligure - AL). Scadenza 31/07/06. Iscrizione 60 Euro. Info: 0143.76246, www.comune.noviligure.al.it, biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it;

#### CONCORSO DI COMPOSIZIONE ANTONIO MANONI

Concorso di composizione per organo, viola, pianoforte, viola e organo, viola e pianoforte (Senigallia - AN). Scadenza 25/08/06. Iscrizione 45 Euro. Info: 071.9190503, www.concorsocomposizione-manoni.com, robertasilverstrini@libero.it;

#### CONCORSO DI COMPOSIZIONE

Concorso di composizione su testi sacri (Pozzuoli - NA). Scadenza 30/09/06. Iscrizione gratuita. Info: 081.8043130, www.lutero.org, luciren@tin.it;

#### CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE PIANISTICA

Concorso di composizione per pianoforte di durata max 5 minuti (Savona). Scadenza 30/09/06. Iscrizione 50 Euro. Info: 019.856347, web.tiscali.it/demusical/, franco.giusto@tiscali.it;

#### 2° PREMIO NAZIONALE - DIGITAL MUSIC 2006

Concorso di composizione digitale - musica informatica (Cascina - PI). Scadenza 31/10/06. Iscrizione 30 Euro. Info: pisafactory.belliniarte.com, belliniarte@belliniarte.com.

## Sonora/Buone Vibrazioni

Periodico delle iniziative musicali e giovanili della Provincia di Ravenna realizzato a cura dell'assessorato provinciale alle politiche per la gioventù nell'ambito del progetto Sonora

**Hanno collaborato a questo numero** – marco albonetti, marco valerio amico, michele candela, rossella cantarelli, caparezza, alberto cristoferi, benedetta cucci, mariarosa dalprato, rita gomes, mariangela gramellini, marco maretti, susanna mayer, yves menut, stefania mieti, alfonso nicolardi, walter orsingher, matteo parrinello (ideatore/coordinatore), davide pietrantonio, letizia renzini.

**Copertina** – caparezza (foto: fabio lovinio)

**Grafica** – cambiamenti.net

### Punto Sonora

Ufficio di coordinamento e promozione del Progetto Sonora

(apertura al pubblico martedì dalle ore 15.00 alle 18.00 e venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30)

Piazza Caduti Libertà 2/4, 48100 - Ravenna

Tel. 0544.258265 - Fax. 0544.258106

sonora@mail.provincia.ra.it



Supplemento n. 1 al n. 5/2005  
della rivista bimestrale della Provincia di Ravenna

## in/provincia

**Direttore Responsabile** - Oscar Manzelli

**Redazione e Amministrazione:**

Piazza Caduti Libertà 2/4

48100 Ravenna - tel. 0544.258090 - 258095 - fax 0544.34388

e-mail: [pubblicherelazioni@mail.provincia.ra.it](mailto:pubblicherelazioni@mail.provincia.ra.it)

**Impaginazione e stampa:**

Grafiche Morandi

Stampato su carta riciclata

Iscrizione al Tribunale di Ravenna  
n.1336 del 17/2/86

in/provincia è in rete all'indirizzo:

[www.racine.ra.it/provincia/rivista/index.htm](http://www.racine.ra.it/provincia/rivista/index.htm)

Diffusione gratuita  
Associato all'USPI  
Unione Stampa Periodica Italiana



## Buone Vibrazioni 2006

### Le piazze del Festival



Pza Mazzanti - Riolo Terme



Pza Nuova - Bagnacavallo



Pza Matteotti - Massa Lombarda



Pza Garibaldi - Cervia



Rocca Sforzesca - Bagnara



Pza San Francesco - Ravenna

### se desideri:

- ricevere a domicilio "Sonora/Buone Vibrazioni"
- suggerire un amico/a che vuole ricevere una copia dei prossimi numeri
- correggere indirizzo se variato o parzialmente errato
- comunicare con la redazione
- non ricevere più "Sonora/Buone Vibrazioni"

scrivi o invia una e-mail con i tuoi dati alla redazione  
(disponibilità fino ad esaurimento copie):

[sonora@mail.provincia.ra.it](mailto:sonora@mail.provincia.ra.it)

**Sonora / Buone Vibrazioni lo puoi trovare anche presso:**

centri musicali, centri giovani, sale prove,  
biblioteche ed informagiovani della provincia di Ravenna;  
negozi di dischi e di strumenti musicali;  
locali per musica dal vivo.

 **UniCredit Banca**